

RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

(Todos os campos deste formulário devem ser preenchidos obrigatoriamente, sob pena de invalidar sua aprovação)

| | |
|---|---|
| 1 – DADOS DA PARCERIA | |
| NOME DA OSC | AÇÃO MORADIA |
| CNPJ DA OSC | 04.172.671/0001-90 |
| NOME DO REPRESENTANTE DA OSC | Camila Fernandes Kalil |
| Nº TERMO DE FOMENTO | 14/2025 |
| Nº DA EMENDA IMPOSITIVA OU LEI AUTORIZATIVA | Lei Autorizativa |
| VALOR DO REPASSE: | R\$ 165.000,00 |
| PERÍODO DE EXECUÇÃO: | 08/04/2025 a 31/12/2025 |
| 2) NOME DO PROJETO: | 15º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia |
| 3) DESCRIÇÃO DO OBJETO: | |
| <p>O 15º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia, realizado com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo e da deputada federal Ana Paula Junqueira Leão, foi um verdadeiro sucesso, consolidando-se como um dos mais importantes e expressivos eventos culturais da cidade e de toda a região.</p> <p>O projeto alcançou plenamente seus objetivos: fortalecer as tradições juninas, valorizar os grupos locais e promover um rico intercâmbio cultural entre quadrilhas de diferentes municípios.</p> <p>Durante oito noites festivas, de 31 de maio a 22 de junho, a Praça Sérgio Pacheco transformou-se no coração pulsante da cidade, em um grande palco de alegria, cores e ritmos, envolvido por uma encantadora decoração junina.</p> <p>O Festival reuniu um público diverso — famílias, crianças, jovens, adultos e idosos de vários bairros de Uberlândia, além de turistas e admiradores da cultura popular — que celebraram juntos a magia do São João.</p> <p>A entrada gratuita, a acessibilidade e a qualidade artística das apresentações foram determinantes para a ampla participação da comunidade, reforçando ainda mais o orgulho cultural de Uberlândia.</p> <p>A programação do 15º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia foi cuidadosamente planejada para valorizar a cultura popular, ampliar o acesso à arte e proporcionar momentos de lazer e integração para toda a comunidade.</p> <p>Realizado ao longo de oito noites festivas, sempre aos sábados e domingos, entre 31 de maio e 22 de junho de 2025, o Festival reuniu cerca de 750 dançarinos quadrilheiros. Entre eles, estiveram presentes grupos mirins de Uberlândia, além de quadrilhas profissionais locais e de diferentes cidades, como Águas Lindas de Goiás/GO, Belo Horizonte/MG, Tupaciguara/MG e Paranoá/DF.</p> <p>As apresentações foram distribuídas em quatro grandes momentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostra Cultural – espaço de celebração e difusão das tradições juninas; • Concurso Municipal – valorizando e fortalecendo os grupos locais; • Concurso Mirim – destacando o talento e a alegria das crianças, garantindo a preservação da cultura desde a infância; • Concurso Regional – promovendo o intercâmbio artístico e cultural entre cidades. <p>Juntos, esses momentos celebraram a riqueza, diversidade e força da tradição junina, transformando o Festival em um verdadeiro encontro de culturas.</p> | |

Concurso MUNICIPAL de Quadrilhas Juninas

O **Concurso Municipal de Quadrilhas Juninas** foi realizado no dia **8 de junho de 2025** e contou com a participação de três grupos locais: **Junina Estrela Dalva, Junina Balancê e Forrozarte**.

As apresentações foram avaliadas por um **corpo técnico composto por cinco jurados**. Todas as quadrilhas receberam **troféus e premiações em dinheiro**, destinadas a apoiar as despesas relacionadas à sua participação no evento e a incentivar a continuidade de seus trabalhos culturais. A quadrilha **Junina Forrozarte** foi a **grande campeã** do Concurso Municipal de Quadrilhas Juninas de Uberlândia. Além do título, o grupo conquistou os troféus **Anarriê** nas categorias de **Melhor Casal de Noivos, Melhor Marcadora e Melhor Figurino**, evidenciando a qualidade técnica e artística de sua apresentação.

A quadrilha **Junina Balancê** alcançou a **segunda colocação** e recebeu o troféu de **Melhor Torcida**, em reconhecimento ao entusiasmo e à participação ativa de seus apoiadores durante o evento.

As quadrilhas **Forrozarte e Balancê**, campeãs do **Concurso Municipal**, foram selecionadas para representar Uberlândia no **Concurso Regional**, levando a força da cultura junina da cidade para o cenário regional.

Concurso de Quadrilhas Juninas Mirins

O **15º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia** também reservou espaço especial para a alegria e o talento dos pequenos! Como parte da preparação para suas apresentações no Festival de 2025, foram realizadas **oficinas de dança** com os grupos **Pequeninos do Sertão e Junina Beija-Flor do Cerrado**, incentivando a criatividade, a animação e o amor pela tradição junina desde a infância. Nos dias **14 e 15 de junho**, a **Praça Sérgio Pacheco** recebeu o **Concurso Mirim Interno**, que premiou os melhores pares das quadrilhas nas categorias **Ritmo, Expressividade e Sincronia**. O evento destacou o talento das crianças e reafirmou que a tradição junina segue viva nas novas gerações.

Concurso REGIONAL de Quadrilhas Juninas

Realizado nos dias **21 e 22 de junho**, o **Concurso Regional de Quadrilhas** atraiu um grande público e foi avaliado por um **júri técnico composto por sete profissionais qualificados**.

A disputa reuniu **seis quadrilhas juninas profissionais**, representando **Minas Gerais, Goiás e o Distrito Federal**. Todos os grupos foram reconhecidos com **troféus e premiações em dinheiro**, em um gesto de valorização ao talento e à dedicação dos quadrilheiros.

O evento consolidou-se como uma **referência regional na promoção da cultura junina**, fortalecendo as tradições e estimulando o **intercâmbio artístico e cultural** entre os grupos participantes. **Quadrilhas participantes:**

1. **Minas Gerais** – Uberlândia: Forrozarte
2. **Minas Gerais** – Uberlândia: Balancê
3. **Minas Gerais** – Belo Horizonte: Estrela Matutina
4. **Minas Gerais** – Tupaciguara: Baillare
5. **Goiás**- Águas Linda de Goiás: Amor Junino
6. **Distrito Federal**- Paranoá: Espalha Brasa

A **grande campeã** do **Concurso Regional** foi a quadrilha **Amor Junino**, de Águas Lindas de Goiás (GO), que também conquistou os troféus **Anarriê** nas categorias **Melhor Casal de**

Noivos e Melhor Marcador. A quadrilha **Balancê**, de Uberlândia, ficou como **vice-campeã** e recebeu o troféu de **Melhor Figurino**, destacando-se pela criatividade e pela preservação da tradição junina.

Mostra Cultural: arte, tradição e diversão que unem gerações!

A Mostra Cultural do **15º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia** foi dedicada às quadrilhas que, mesmo sem disputar concurso, **brilharam na arena** com toda a sua alegria, talento e criatividade. Essas apresentações **encantaram o público**, valorizando a tradição junina em sua forma mais genuína e proporcionando momentos de lazer, emoção e celebração. Mais do que um espetáculo, a Mostra **representou** um espaço de inclusão e reconhecimento, onde cada grupo **compartilhou** sua arte, fortaleceu laços comunitários e reafirmou a vitalidade da cultura popular. Assim o Festival **ganhou** ainda mais diversidade e significado, mostrando que a quadrilha vai muito além da competição: é identidade, tradição e encontro de gerações.

Participação de Quadrilhas de Outros Municípios na Mostra Cultural e Abertura do 15º Festival

No dia **31 de maio de 2025**, a quadrilha **Tico-Tico no Fubá, de Águas Lindas de Goiás**, teve a honra de abrir oficialmente o 15º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia como grupo convidado. A apresentação marcou o início das festividades com um grande quadrilhão, reunindo **cinco quadrilhas locais** e envolvendo público e autoridades em uma celebração repleta de cores, ritmos e a magia do São João.

Todas as quadrilhas juninas de Uberlândia receberam cachê pelas apresentações, como reconhecimento pelo trabalho artístico e pela contribuição ao fortalecimento da cultura popular e ao entretenimento da comunidade.

Além da **Tico-Tico no Fubá**, outras quadrilhas convidadas de outros municípios também abrilhantaram a **Mostra Cultural**: no dia **7 de junho de 2025**, a **Junina Baillare**, de Tupaciguara, encantou o público com sua criatividade; já no dia **14 de junho de 2025**, foi a vez da **Quadrilha Junina Vaca Loka**, de Belo Horizonte, trazer ainda mais diversidade e riqueza cultural ao evento. No dia **15 de junho de 2025**, a Junina Estrela Dalva de Uberlândia que se classificou em 3º lugar no concurso Municipal, se apresentou sua coreografia encantando mais uma vez o público presente

Foram adquiridos **insumos alimentares** para o preparo e distribuição de refeições destinadas às quadrilhas participantes, tanto locais quanto visitantes. As refeições foram servidas após as apresentações, em local adequado e seguindo todas as normas sanitárias, garantindo o **bem-estar dos participantes**.

Em todas as etapas do 15º Festival de Quadrilhas, os grupos puderam desfrutar dessas refeições, aproveitando momentos de **descanso, confraternização e integração**, celebrando juntos a alegria e a tradição da **cultura junina**.

Com vozes que encantaram a todos, os cantores convidados abrilhantaram o 15º Festival de Quadrilhas, complementando a energia contagiante das quadrilhas

A **decoração foi** inspirada nos elementos tradicionais das festas juninas, incluiu bandeirolas, balões, painéis e cenografia característica. A ambientação garantiu um clima festivo e acolhedor.

O Festival **ofereceu acessibilidade física**, com rampas e banheiros adaptados. O impacto social do evento **foi reforçado** pela sua capacidade de **gerar oportunidades de lazer e convivência** em um ambiente seguro e inclusivo.

Para garantir ampla visibilidade ao evento foram adotadas diversas estratégias de divulgação. **Cartazes e flyers** foram distribuídos em **centros comunitários, comércios locais e pontos estratégicos** em diversos bairros da cidade de Uberlândia.

A divulgação também contou com **parcerias da TV Integração**, que veiculou **matérias jornalísticas e chamadas especiais** sobre o evento ao longo da programação, ampliando significativamente o alcance da iniciativa.

A organização do 15º Festival de Quadrilhas contou com profissionais contratados especialmente para cuidar de toda a estrutura, proporcionando um evento bem planejado, seguro e cheio de alegria para o público e os grupos participantes.

Considerações Finais

O 15º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia foi uma verdadeira celebração da cultura popular, reunindo comunidades e espalhando **arte, alegria e tradição** para todas as idades. Com o apoio da **Secretaria de Cultura** e da **Deputada Ana Paula Junqueira Leão**, o evento reafirmou o compromisso com a **democratização da cultura** e o incentivo às **expressões regionais**, mostrando que a quadrilha é mais que dança: é **identidade, história e paixão coletiva**.

4) VIGÊNCIA DO TERMO (Especificar o prazo de vigência original e as prorrogações efetuadas ao longo do período)

| | |
|-----------------------------|------------|
| Vigência original: | 31/12/2025 |
| 1ª prorrogação (se houver): | |
| 2ª prorrogação (se houver): | |

5. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES EXECUTADAS (OBJETO DO TERMO)

EXEMPLO:

| Atividade | Descrição | Data | Local | Quantidade atendidos | Tipo de Público (crianças, jovens, adultos ou idosos) |
|--|--|--------------------|---|----------------------|---|
| Ex: Oficina de música | Aulas práticas de violão ministradas por instrutor contratada. | 12/04/2025 | Sede da OSC | 25 | adolescentes |
| Nome da Atividade | Descrição da atividade | Data | Local | Quantidade atendidos | Tipo de Público (crianças, jovens, adultos ou idosos) |
| Oficinas e ensaio de Dança da Quadrilha Estilizada Mirim | De abril a junho, a oficina Kerollen conduziu oficinas e ensaios com os grupos mirins Pequenos do Sertão e Beija-Flor do Cerrado. As atividades promoveram integração, aprendizado em dança da quadrilha estilizada e a valorização da | Abril a junho/2025 | Rua Canoas, 181 Bairro Morumbi- Sede Ação Moradia | 65 | Crianças |

| | | | | | |
|---|---|-------------------|-----------------------------|------------|---------------------------------------|
| | cultura popular. Os grupos se prepararam e se apresentaram no 15º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia, em 2025. | | | | |
| Abertura do Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia | Um grande Quadrilhão marcou a abertura do Festival, com a participação do público e das autoridades presentes. A dança foi conduzida pelas quadrilhas mirins e quadrilhas profissionais de Uberlândia, em um momento de integração e celebração. Para abrilhantar ainda mais a noite, a Quadrilha Tico-Tico no Fubá, de Goiás, apresentou-se como convidada especial. | 31/05/2025 | Praça Sérgio Pacheco | 251 | Crianças, jovens e adultos |
| Mostra Cultural Mirim | Apresentação da Quadrilha Mirim Beija-Flor do Cerrado foi um momento de brilho e encantamento, celebrando a criatividade e a força da cultura junina infantil. | 01/06/2025 | Praça Sérgio Pacheco | 35 | Crianças e adolescentes |
| Mostra Cultural | Apresentação da Quadrilha Junina Baillare de Tupaciguara foi um espetáculo especial que encantou o público com alegria, cores e a riqueza da tradição junina. | 07/06/2025 | Praça Sérgio Pacheco | 30 | Adolescentes, jovens e adultos |

| | | | | | |
|--|---|-----------------------|----------------------|-----|--------------------------------|
| Concurso Municipal de Quadrilhas Juninas | Um dos destaques do Festival foi a Competição entre três quadrilhas de Uberlândia, com apresentações temáticas avaliadas por um júri de cinco integrantes. A campeã e a vice-campeã foram selecionadas para representar a cidade no Concurso Regional, e todas receberam certificado, troféu e premiação em dinheiro. | 08/06/2025 | Praça Sérgio Pacheco | 146 | Adolescentes, jovens e adultos |
| Concurso da Quadrilha Mirim Beija-Flor do Cerrado | Competição interna entre os dançarinos da quadrilha mirim Beija-Flor do Cerrado, com os quadrilheiros e equipe de apoio. As apresentações foram avaliadas por um júri técnico composto por quatro integrantes. | 14/06/2025 | Praça Sérgio Pacheco | 35 | Crianças e adolescentes |
| Concurso da Quadrilha Mirim Pequeninos do Sertão | Competição interna entre os dançarinos da quadrilha mirim Pequeninos do Sertão, com os quadrilheiros e equipe de apoio. As apresentações foram avaliadas por um júri técnico composto por quatro integrantes. | 15/06/2025 | Praça Sérgio Pacheco | 30 | Crianças |
| Concurso Regional de Quadrilhas Juninas de MG, GO, DF | A competição reuniu seis quadrilhas temáticas. No dia 21/06/2025, se apresentaram na arena a Estrela Matutina (Belo Horizonte), Tupaciguara (MG) e Espalha Brasa (Paranoá/DF). No dia 22/06/2025, foi a vez de se apresentarem na arena a Balancê e | 21 e 22 de junho/2025 | Praça Sérgio Pacheco | 300 | Adolescentes, jovens e adultos |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>Forrozarte (Uberlândia) e a Amor Junino (Águas Lindas de Goiás), que ficou como campeã. As apresentações encantaram o público e foram avaliadas por um júri técnico de sete integrantes. Todas as quadrilhas receberam certificados e premiação em dinheiro, e as três primeiras colocadas foram premiadas com troféus.</p> | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| 6. METAS E RESULTADOS ALCANÇADOS | | |
|--|----------------------------|---|
| <i>Exemplo:</i> | | |
| METAS QUALITATIVAS | | |
| PROGRAMADO | REALIZADO | |
| Meta Programada | Resultado Alcançado | Justificativa (caso a meta não tenha sido alcançada) |
| Realizar 96 horas de oficinas de dança da quadrilha mirim | 100% | |
| Realizar 8 horas de workshop de dança da quadrilha mirim, voltada para 50 damas | 45 | Índice de adesão de 95%, suficiente para garantir os resultados esperados |
| Mostra Cultural com apresentações de 05 quadrilhas juninas, locais | 09 apresentações | |
| Mostra Cultural com apresentação de 01 quadrilha junina, de outro município | 03 apresentações | |
| Realizar o Concurso Municipal de Quadrilhas com 03 grupos locais | 03 grupos | |
| Realizar o Concurso Regional de Quadrilhas Juninas com quatro grupos participantes, sendo dois locais e dois de outros municípios, promovendo integração cultural e valorização da tradição junina | 06 grupos | |

| | | |
|-----------|--|--|
| regional. | | |
|-----------|--|--|

| METAS QUANTITATIVAS | | | |
|--|--|--|---|
| PROGRAMADO | | REALIZADO | |
| Meta Programada | Quantidade (nº ou %) | Resultado Alcançado (nº ou %) | Justificativa (caso a meta não tenha sido alcançada) |
| Realizar o Concurso Municipal e Regional de Quadrilhas Juninas | 03 grupos juninos no Municipal 4 grupos juninos no Regional | 3 grupos juninos no Municipal e 6 grupos juninos no Regional | Apenas três grupos municipais se inscreveram, não havendo outros participantes disponíveis. |
| Mostra Cultural com apresentações de quadrilhas juninas locais | 05 apresentações | 09 apresentações | |
| Mostra Cultural com apresentação de quadrilha junina, de outro município | 1 apresentação | 3 apresentações (Belo Horizonte, Águas Lindas de Goiás e Tupaciguara) | |
| Oficinas de formação para a Quadrilha Junina Mirim | 96 horas | 100% | |

7. MATERIAIS DE COMPROVAÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS A SEREM ANEXADOS

- Confira abaixo o link do **vídeo do 15º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia/2025 – Apoio: SMCT.**

[15º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia - Apoio SMCT 1](#)

Acesse também em outras plataformas::

[@festivaldequadrilhasudi](#)

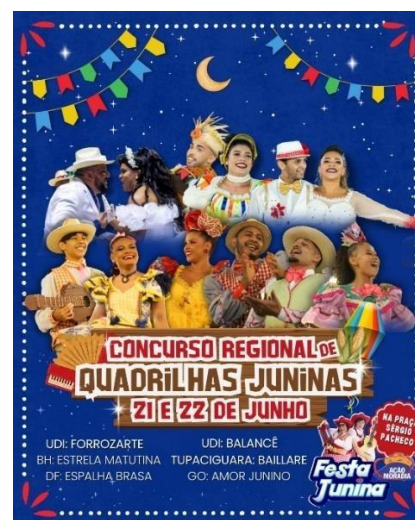
[Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia](#)

[\(184\) Ação Moradia - YouTube](#)

Uberlândia, 10 de setembro de 2025

CAMILA FERNANDES KALIL
Presidente Ação Moradia

ANEXO I – MATERIAIS DE COMPROVAÇÃO DAS ATIVIDADES REALIZADAS



**CONCURSO MUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS
DE UBERLÂNDIA**
(08/junho/2025)



**CAMPEÃ
JUNINA FORROZARTE**

**MELHOR MARCADORA
DO FESTIVAL-
FORROZARTE**



**MELHOR
FIGURINO DO
FESTIVAL
FORROZARTE**

**CONCURSO REGIONAL DE QUADRILHAS JUNINAS
UBERLÂNDIA
(21 e 22 /junho/2025)**



**CAMPEÃ
“AMOR JUNINO” QUADRILHA
de GOIÁS**

**MELHOR CASAL DE NOIVOS
QUADRILHA AMOR JUNINO**

DESTAQUES DO FESTIVAL



**MELHOR MARCADOR
QUADRILHA AMOR
JUNINO**



**CONCURSO QUADRILHA MIRIM (14 /junho/2025
Beija Flor do Cerrado**



QUADRILHA MIRIM – BEIJA FLOR DO CERRADO- 11 a 14 anos



**DESTAQUES - CONCURSO
MIRIM
MELHORES PARES**



**CONCURSO QUADRILHA MIRIM (15 /junho/2025
Pequeninos do Sertão**



**QUADRILHA MIRIM –
PEQUENINOS DO SERTÃO- 06 a
11 anos**

**DESTAQUES - CONCURSO
MIRIM
MELHORES PARES**



ANEXO II - DECLARAÇÃO DE PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADE CULTURAL

Eu, **Kerollen Almeida Amorim** nacionalidade Brasileira, estado civil casada profissão instrutora de dança, portador(a) da Cédula de Identidade nº 109.670.406-47 SSP/ e inscrito(a) no CPF sob o nº 109.670.406-47 residente e domiciliado(a) à Planalto da Borborema 418 São Jorge MG


DECLARO, para os devidos fins, que participei da atividade cultural denominada "**DANÇA DA QUADRILHA MIRIM BEIJA-FLOR DO CERRADO E PEQUENINOS DO SERTÃO**", realizada no(a) OSC AÇÃO MORADIA Rua Canoas, 181 bairro Morumbi, no período de **Abril** a **Junho**, promovida/organizada por) OSC AÇÃO MORADIA.

A referida atividade teve como objetivo o fomento da quadrilha junina e a difusão cultural, promovendo a formação artística, a preservação do patrimônio imaterial e a celebração das tradições populares. Participei na qualidade de oficineiro, colaborando para o desenvolvimento das ações propostas.

Destaca-se, ainda, a relevância da **quadrilha mirim**, que desempenha papel fundamental no processo de transmissão cultural entre gerações. Ao inserir crianças no universo das festas juninas desde cedo, contribui-se para o fortalecimento da identidade cultural, o resgate de valores comunitários e a valorização da história e da memória coletiva. Além disso, a quadrilha mirim possibilita o desenvolvimento da disciplina, da socialização, do respeito à diversidade e do trabalho em equipe, formando não apenas artistas, mas cidadãos conscientes de suas raízes culturais.

Por ser expressão da verdade, firmo a presente declaração para que produza os efeitos legais que se fizerem necessários.

Uberlândia, 03 de Setembro de 2025.

Documento assinado digitalmente
 **KEROLLEN ALMEIDA AMORIM**
Data: 05/09/2025 11:42:06-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Assinatura: _____
KEROLLEN ALMEIDA AMORIM

Contato: (34) 998872900

E-mail: kerollenalmeidal@gmail.com

ANEXO III - LISTA DE PRESENÇA DAS QUADRILHAS MIRINS PEQUENINOS DO SERTÃO e BEIJA-FLOR DO CERRADO



AÇÃO MORADIA
Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, Estadual e Federal
CNPJ 04.172.671/0001-90

LISTA DE PRESENÇA

Nome da atividade: **DANÇA DA QUADRILHA MIRIM**

Nome da quadrilha mirim: **BEIJA-FLOR DO CERRADO**

Nome da oficina/instrutora: *Vanessa Almeida Amorim*

Data ou período: **ABRIL**

Horário:

QUARTA/SEXTA (16:30 AS 18:30) DOMINGO 8:30 AS 12:30

Local: **OSC AÇÃO MORADIA- Rua Canoas, 181 bairro Morumbi**

| Nº | Nome completo do aluno | Mês: abril/2025 | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|
| | | 09/04 | 11/04 | 13/04 | 16/04 | 18/04 | 16/04 | 17/04 | 23/04 | 25/04 | 27/04 | 30/04 | |
| 01 | Anna Jullya de Souza Silva | P | P | P | P | P | P | F | P | P | P | P | |
| 02 | Ana Luiz Martins | P | P | F | F | P | P | P | P | P | P | P | |
| 03 | Arthur Gabriel Damasceno | P | F | P | P | P | F | P | P | P | P | P | |
| 04 | Carlos Eduardo Santos | P | P | F | P | F | P | P | P | P | P | P | |
| 05 | Davi Lucas Miguel Amorim | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | |
| 06 | Dayani Hellena Gregório | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | |
| 07 | Deivid Prudencio Ribeiro | F | F | P | P | P | P | P | P | P | P | P | |



| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 08 | Eduarda Helena Gregório | P | P | P | F | P | P | P | P | F | P | P | |
| 09 | Emilly Vitória Souza Ramos | P | F | P | P | P | P | P | P | P | P | P | |
| 10 | Gabriela Sousa Rodrigues | F | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | |
| 11 | Isadora Soares Rodrigues | P | F | P | P | P | P | P | P | P | P | P | |
| 12 | Jose Adão de Sousa Lima | P | P | F | P | P | P | P | P | P | P | P | |
| 13 | José David Siqueira Claudino | F | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | |
| 14 | Kayk Henrique Santos | P | P | F | P | P | P | P | P | P | P | P | |
| 15 | Kerollen Almeida Amorim | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | |
| 16 | Kevelen Lauane Ribeiro | F | P | F | F | F | F | F | F | F | F | F | |



| | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 17 | Krivilley Pereira da Silva | P | F | P | P | P | F | P | P | F | P | F | |
| 18 | Maria Eduarda Constantino | P | P | P | P | P | P | F | P | P | F | P | |
| 19 | Marília Lúcia Guardiano | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | |
| 20 | Murilo Henrique Floriano | F | P | P | P | P | P | P | F | P | P | P | |
| 21 | Victor Cauê dos Santos | P | F | P | P | P | P | P | P | P | P | F | |
| 22 | Vinícius Gomes dos Santos | F | P | P | P | F | P | P | P | P | P | P | |
| 23 | Juan Carlos de Oliveira | P | F | P | P | P | P | P | P | P | P | P | |
| 24 | Matheus Felipe Floriano | F | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | |
| 25 | Neuza Luiza Fagundes Filha | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | |



| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 26 | Robson Junio Fagundes | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | |
| 27 | Roger Guardian Silva | P | P | P | F | P | P | P | P | P | P | P | P | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

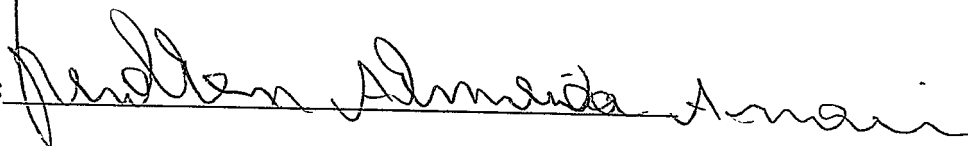
(P – Presente / F – Falta)

Uberlândia, 30 de abril de 2025.

Declaro serem verdadeiras as informações prestadas neste documento.

Assinatura da

Oficineira/instrutora:



LISTA DE PRESENÇA

Nome da atividade: **DANÇA DA QUADRILHA MIRIM**

Nome da quadrilha mirim: **BEIJA-FLOR DO CERRADO**

Nome da oficina/instrutora: *Thelma Almeida*

Data ou período: **MAIO**

Horário: **QUARTA/SEXTA**

(16:30 AS 18:30) **DOMINGO 8:30 AS 12:30**

Local: **OSC AÇÃO MORADIA- Rua Canoas, 181 bairro Morumbi**

| Nº | Nome completo do aluno | Mês: abril/2025 | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|-----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | 01/05 | 02/05 | 04/05 | 07/05 | 08/05 | 09/05 | 14/05 | 15/05 | 16/05 | 21/05 | 22/05 | 23/06 |
| 01 | Anna Jullya de Souza Silva | P | P | P | P | P | P | F | P | P | P | P | P |
| 02 | Ana Luiz Martins | P | P | P | F | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 03 | Arthur Gabriel Damasceno | P | P | P | P | P | F | P | P | P | P | P | P |
| 04 | Carlos Eduardo Santos | P | P | P | P | F | P | P | P | P | P | P | P |
| 05 | Davi Lucas Miguel Amorim | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 06 | Dayani Hellena Gregório | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 07 | Deivid Prudencio Ribeiro | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 08 | Eduarda Helena Gregório | P | P | P | F | P | P | P | P | F | P | P | P |
| 09 | Emilly Vitória Souza Ramos | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 10 | Gabriela Sousa Rodrigues | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 11 | Isadora Soares Rodrigues | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 12 | Jose Adão de Sousa Lima | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 13 | José David Siqueira Claudino | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 14 | Kayk Henrique Santos | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 15 | Kerollen Almeida Amorim | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 16 | Kevelen Lauane Ribeiro | P | P | P | P | F | F | P | P | P | P | P | P |



| | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | Krivilley Pereira da Silva | P | F | F | P | P | F | P | P | F | P | F | F |
| 18 | Maria Eduarda Constantino | F | P | P | P | P | P | F | P | P | F | P | P |
| 19 | Marília Lúcia Guardiano | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 20 | Murilo Henrique Floriano | P | P | P | P | P | P | P | F | P | P | P | P |
| 21 | Victor Cauê dos Santos | P | F | F | P | P | P | P | P | P | P | F | F |
| 22 | Vinícius Gomes dos Santos | P | P | P | P | F | P | P | P | P | P | P | P |
| 23 | Juan Carlos de Oliveira | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 24 | Matheus Felipe Floriano | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 25 | Neuza Luiza Fagundes Filha | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |



| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Robson Junio Fagundes | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 27 | Roger Guardian Silva | P | P | P | F | P | P | P | P | P | P | P | P |
| | | | | | | | | | | | | | |

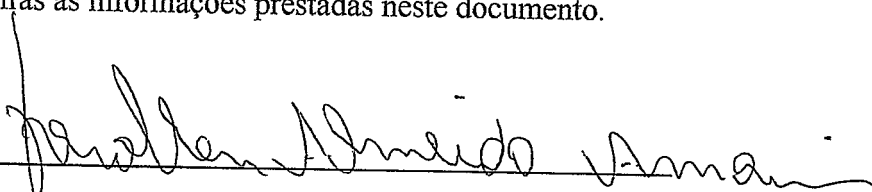
(P – Presente / F – Falta)

Uberlândia, 02 de Junho de 2025.

Declaro serem verdadeiras as informações prestadas neste documento.

Assinatura da

Oficineira/instrutora:



LISTA DE PRESENÇA

Nome da atividade: **DANÇA DA QUADRILHA MIRIM**

Nome da quadrilha mirim: **BEIJA-FLOR DO CERRADO**

Nome da oficina/instrutora:

Maria Amorei Amorim

Data ou período: **JUNHO**

Horário: **QUARTA/SEXTA**

(16:30 AS 18:30) **DOMINGO 8:30 AS 12:30**

Local: **OSC AÇÃO MORADIA- Rua Canoas, 181 bairro Morumbi**

| Nº | Nome completo do aluno | 01/06 | 04/06 | 10/06 | 13/06 | 14/06 | 09/05 | 14/05 |
|----|----------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | | | | |
| 01 | Anna Jullya de Souza Silva | P | P | P | P | P | P | P |
| 02 | Ana Luiz Martins | P | P | P | P | P | P | P |
| 03 | Arthur Gabriel Damasceno | P | P | P | P | P | P | P |
| 04 | Carlos Eduardo Santos | P | P | P | P | P | P | P |
| 05 | Davi Lucas Miguel Amorim | P | P | P | P | P | P | P |
| 06 | Dayani Hellena Gregório | P | P | P | P | P | P | P |
| 07 | Deivid Prudencio Ribeiro | P | P | P | P | P | P | P |

[Handwritten signature]

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 08 | Eduarda Helena Gregório | P | P | P | F | P | P | P |
| 09 | Emilly Vitória Souza Ramos | P | P | P | P | P | P | P |
| 10 | Gabriela Sousa Rodrigues | P | P | P | P | P | P | P |
| 11 | Isadora Soares Rodrigues | F | P | P | P | P | P | P |
| 12 | Jose Adão de Sousa Lima | P | P | P | P | P | P | P |
| 13 | José David Siqueira Claudino | P | P | P | P | P | P | P |
| 14 | Kayk Henrique Santos | P | P | P | P | P | P | P |
| 15 | Kerollen Almeida Amorim | P | P | P | P | P | P | P |
| 16 | Kevelen Lauane Ribeiro | P | P | F | P | F | P | P |



| | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | Krivillei Pereira da Silva | P | P | F | P | P | P | P |
| 18 | Maria Eduarda Constantino | P | P | P | P | P | P | P |
| 19 | Marília Lúcia Guardiano | P | P | P | P | P | P | P |
| 20 | Murilo Henrique Floriano | P | P | P | P | P | P | P |
| 21 | Victor Cauê dos Santos | P | F | F | P | P | P | P |
| 22 | Vinícius Gomes dos Santos | P | P | P | P | F | P | P |
| 23 | Juan Carlos de Oliveira | P | P | P | P | P | P | P |
| 24 | Matheus Felipe Floriano | P | P | P | P | P | P | P |
| 25 | Neuza Luiza Fagundes Filha | P | P | P | P | P | P | P |



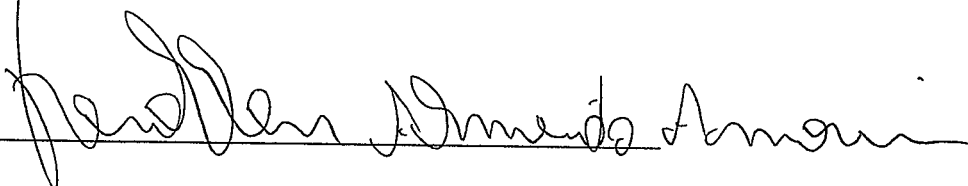
| | | | | | | | | |
|----|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Robson Junio Fagundes | P | P | P | P | P | P | P |
| 27 | Roger Guardian Silva | P | P | P | F | P | P | P |
| | | | | | | | | |

(P – Presente / F – Falta)

Uberlândia, 30 de Junho de 2025.

Declaro serem verdadeiras as informações prestadas neste documento.

Assinatura da
Oficineira/instrutora:



LISTA DE PRESENÇA

Nome da atividade: **DANÇA DA QUADRILHA MIRIM**

Nome da quadrilha mirim: **PEQUENINOS DO SERTÃO**

Nome daicineira/instrutora: *Ferdinando Amorim*

Data ou período: **ABRIL**

Horário:

TERÇA (18:00 AS 20:00) SABADO 8:30 AS 12:30

Local: **OSC AÇÃO MORADIA- Rua Canoas, 181 bairro Morumbi**

| Nº | Nome completo do aluno | 09/04 | 12/04 | 15/04 | 17/04 | 22/04 | 26/04 | 29/04 |
|----|------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | | | | |
| 01 | Alexia Phenellope F dos Santos | P | P | P | P | P | P | F |
| 02 | Ana Cristina Conceição Da Silva | P | P | P | P | P | P | P |
| 03 | Ana Luiz Martins | P | P | P | P | P | F | P |
| 04 | Ana Vitória Silva De Azevedo | P | P | P | P | F | P | P |
| 05 | Carlos Eduardo Santos Melo | P | P | P | P | P | P | P |
| 06 | • Cleveson Dos Santos Silva | P | P | P | P | P | P | P |
| 07 | Davi Fernndes Alves | P | P | P | P | P | P | P |
| 08 | Davi Lucas Miguel Amorim | F | F | P | F | P | P | P |



| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 09 | Dayani Hellena Gregório | P | F | P | P | P | P | P |
| 10 | Deivid Prudencio Ribeiro | P | P | F | P | P | P | P |
| 11 | Diego Rodrigues Soares | P | P | P | P | P | P | P |
| 12 | Eduarda Fernandes De Lacerda | P | P | P | P | P | P | P |
| 13 | Eduarda Helena Gregório | P | P | P | P | P | P | P |
| 14 | Emanuel Soares de Queiroz | F | P | P | F | P | P | P |
| 15 | Gilvana de Oliveira | P | P | P | P | P | P | P |
| 16 | Isabelly Vitoria Fernandes | P | P | P | P | F | F | P |
| 17 | Jose Adão de Sousa Lima | P | P | P | P | P | F | P |
| 18 | Juan Carlos de Oliveira | P | P | P | P | P | P | F |
| 19 | Kelly Cristina | P | P | P | P | P | P | P |



| | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| | Rodrigues Santos | | | | | | | |
| 20 | Krivilley Pereira da Silva | P | P | P | P | P | P | P |
| 21 | Lauany Mirely Nunes | P | P | P | P | P | P | P |
| 22 | Leila Bomfim Felix | P | P | P | P | F | P | P |
| 23 | Luan Miguel Serpa Cordeiro | P | P | P | P | P | P | P |
| 24 | Miguel Rodrigues | P | P | P | P | P | P | P |
| 25 | Mirian Karoline Oliveira Silva | P | P | P | P | P | P | P |
| 26 | Neuza Luiza Fagundes Filha | P | P | P | P | P | P | P |
| 27 | Pedro Henrrique da Silva Oliveira | P | P | P | P | P | P | P |
| 28 | Roger Guardian Silva | P | P | P | P | P | P | P |
| 29 | Vinicios Gabriel Silva | P | P | P | P | P | P | P |
| 30 | Vinicios Gomes dos | P | P | P | P | P | P | P |



| | | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | Yuri Gonsalves | F | F | P | F | P | P | P |
|----|----------------|---|---|---|---|---|---|---|

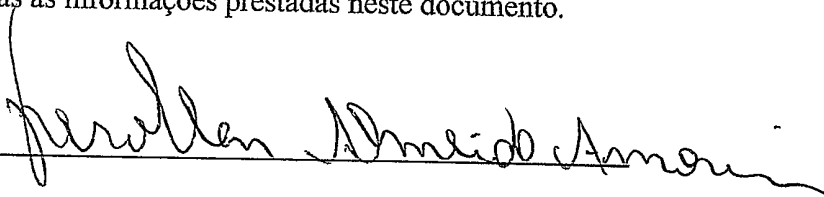
(P – Presente / F – Falta)

Uberlândia, 30 de Abril de 2025.

Declaro serem verdadeiras as informações prestadas neste documento.

Assinatura da

Oficineira/instrutora:



LISTA DE PRESENÇA

Nome da atividade: **DANÇA DA QUADRILHA MIRIM**

Nome da quadrilha mirim: **PEQUENINOS DO SERTÃO**

Nome da oficina/instrutora: *Kerellen Almeida Amorim*

Data ou período: **MAIO**

Horário:

TERÇA (18:00 AS 20:00) SABADO 8:30 AS 12:30

Local: **OSC AÇÃO MORADIA- Rua Canoas, 181 bairro Morumbi**

| Nº | Nome completo do aluno | 03/05 | 06/05 | 10/05 | 13/05 | 17/05 | 20/05 | 24/05 | 27/05 | 31/05 |
|----|------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | | | | | | |
| 01 | Alexia Phenellope dos Santos | P | P | P | P | P | P | F | P | P |
| 02 | Ana Cristina Conceição Da Silva | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 03 | Ana Luiz Martins | P | P | P | P | P | F | P | P | P |
| 04 | Ana Vitória Silva De Azevedo | P | P | P | P | F | P | P | P | P |
| 05 | Carlos Eduardo Santos Melo | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 06 | • Cleveson Dos Santos Silva | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 07 | Davi Fernandes Alves | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 08 | Davi Lucas Miguel Amorim | P | P | P | P | P | P | P | P | F |

| | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 09 | Dayani Hellena Gregório | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 10 | Deivid Prudencio Ribeiro | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 11 | Diego Rodrigues Soares | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 12 | Eduarda Fernandes De Lacerda | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 13 | Eduarda Helena Gregório | F | P | F | P | P | P | P | P | P |
| 14 | Emanuel Soares de Queiroz | F | P | F | P | P | P | P | P | P |
| 15 | Gilvana de Oliveira | P | F | P | F | P | P | P | P | P |
| 16 | Isabelly Vitoria Fernandes | P | P | P | P | F | F | P | P | P |
| 17 | Jose Adão de Sousa Lima | P | P | P | P | P | F | P | P | F |
| 18 | Juan Carlos de Oliveira | P | P | P | P | P | P | F | P | P |
| 19 | Kelly Cristina | P | F | F | P | P | P | F | P | F |



| | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | Kriville Pereira da Silva | P | P | P | P | P | P | P | F | P |
| 21 | Lauany Mirely Nunes | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 22 | Leila Bomfim Felix | P | P | P | P | F | P | P | P | P |
| 23 | Luan Miguel Serpa Cordeiro | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 24 | Miguel Rodrigues | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 25 | Mirian Karoline Oliveira Silva | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 26 | Neuza Luiza Fagundes Filha | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 27 | Pedro Henrique da Silva Oliveira | P | P | P | P | P | P | P | P | P |
| 28 | Roger Guardian Silva | F | P | F | P | P | P | P | P | F |
| 29 | Vinícios Gabriel Silva | F | P | F | P | P | P | P | P | F |
| 30 | Vinícios Gomes dos | P | F | P | F | P | P | P | P | F |



| | | | | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | Yuri Gonsalves | F | P | P | P | F | P | P | P | F |
|----|----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

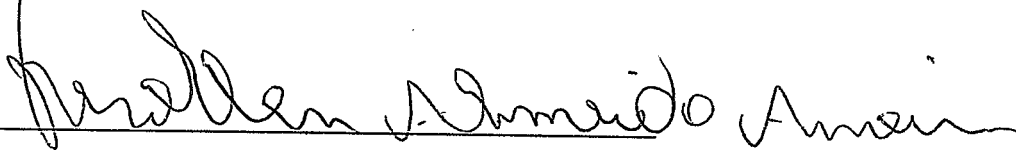
(P – Presente / F – Falta)

Uberlândia, 02 de Junho de 2025.

Declaro serem verdadeiras as informações prestadas neste documento.

Assinatura da

Oficineira/instrutora:



LISTA DE PRESENÇA

Nome da atividade: **DANÇA DA QUADRILHA MIRIM**

Nome da quadrilha mirim: **PEQUENINOS DO SERTÃO**

Nome da oficina/instrutora: *Isabel Almeida Amaral*

Data ou período: **JUNHO**

Horário:

TERÇA/QUARTA (18:00 AS 20:00) SABADO 8:30 AS 12:30

Local: OSC AÇÃO MORADIA- Rua Canoas, 181 bairro Morumbi

| Nº | Nome completo do aluno | 03/06 | 05/06 | 06/06 | 11/06 | 12/06 | 15/06 |
|----|------------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | | | |
| 01 | Alexia Phenellope dos Santos | F | P | P | F | P | P |
| 02 | Ana Cristina Conceição Da Silva | P | P | P | P | P | P |
| 03 | Ana Luiz Martins | P | P | P | P | P | P |
| 04 | Ana Vitória Silva De Azevedo | P | P | P | P | P | P |
| 05 | Carlos Eduardo Santos Melo | P | P | P | P | P | P |
| 06 | Cleveson Dos Santos Silva | P | P | P | P | P | P |
| 07 | Davi Fernandes Alves | P | P | P | P | P | P |
| 08 | Davi Lucas Miguel Amorim | P | P | F | P | P | F |



| | | | | | | | |
|-----------|---------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 09 | Dayani Hellena Gregório | P | P | P | P | P | P |
| 10 | Deivid Prudencio Ribeiro | P | P | P | P | P | P |
| 11 | Diego Rodrigues Soares | P | P | P | P | P | P |
| 12 | Eduarda Fernandes De Lacerda | P | P | P | P | P | P |
| 13 | Eduarda Helena Gregório | P | P | P | P | P | P |
| 14 | Emanuel Soares de Queiroz | P | P | P | P | P | P |
| 15 | Gilvana de Oliveira | P | P | P | P | P | P |
| 16 | Isabelly Vitoria Fernandes | P | P | P | F | P | P |
| 17 | Jose Adão de Sousa Lima | P | P | P | P | P | F |
| 18 | Juan Carlos de Oliveira | F | P | P | F | P | P |
| 19 | Kelly Cristina | F | P | P | P | P | F |



| | | | | | | | |
|-----------|-------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 20 | Krivillei Pereira da Silva | P | F | P | P | F | P |
| 21 | Lauany Mirely Nunes | P | P | P | P | P | P |
| 22 | Leila Bomfim Felix | P | P | P | P | P | P |
| 23 | Luan Miguel Serpa Cordeiro | P | P | P | P | P | P |
| 24 | Miguel Rodrigues | P | P | P | P | P | P |
| 25 | Mirian Karoline Oliveira Silva | P | P | P | P | P | P |
| 26 | Neuza Luiza Fagundes Filha | P | P | P | P | P | P |
| 27 | Pedro Henrique da Silva Oliveira | P | P | P | P | P | P |
| 28 | Roger Guardian Silva | P | P | F | P | P | F |
| 29 | Vinicios Gabriel Silva | P | P | F | P | P | F |
| 30 | Vinicios Gomes dos | P | P | F | P | P | F |





AÇÃO MORADIA
Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, Estadual e Federal
CNPJ 04.172.671/0001-90

| | | | | | | | |
|----|----------------|---|---|---|---|---|---|
| 31 | Yuri Gonsalves | P | P | F | P | P | F |
|----|----------------|---|---|---|---|---|---|

(P – Presente / F – Falta)

Uberlândia, 30 de Junho de 2025.

Declaro serem verdadeiras as informações prestadas neste documento.

Assinatura da

Oficineira/instrutora: