

# RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

---

## I - OBJETO DO TERMO DE FOMENTO

Constituiu objeto do **Termo de Fomento nº 269/2024** a execução do projeto **"UBERLÂNDIA JUNINA: CELEBRANDO NOSSA TRADIÇÃO"**

Para atingir o objeto pactuado, responsabilizamo-nos por cumprir fielmente o Plano de Trabalho aprovado que contemplou as ações a seguir elencadas:

### Primeira Etapa

**Oficinas Culturais:** Inicialmente, estavam previstas 414,5 horas de oficinas de formação e capacitação em danças de quadrilha junina, com foco nas quadrilhas **Balancê** (grupo competitivo) e **Pequeninos do Sertão** (grupo mirim).

**Solicitação de Prorrogação e Redirecionamento de Recursos Remanescentes:** As oficinas de dança seguiram seu cronograma de forma contínua até abril de 2025, somando um total de 549 horas de atividades. Após análise financeira, foi identificado um saldo remanescente de R\$ 5.774,72, fruto de uma gestão eficiente e de parcerias estratégicas. **Com a devida autorização da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo**, esse saldo foi destinado à **continuidade das oficinas da Quadrilha Mirim**, com a realização de 134,5 horas adicionais entre outubro de 2024 e abril de 2025. A **vigência do Termo de Fomento nº 269/2024** foi estendida até 27 de maio de 2025, garantindo o pleno cumprimento das atividades previstas.

O objetivo foi garantir o desenvolvimento contínuo das crianças e adolescentes participantes, contribuindo significativamente para a valorização e o fortalecimento das manifestações culturais em nossa comunidade.

A Junina Balancê foi formada por adolescentes, enquanto o grupo mirim Pequeninos do Sertão reuniu crianças de 6 a 10 anos. Ambos foram preparados por meio das oficinas para participar de concursos de quadrilhas e se apresentar na Mostra Cultural e no Festival de Quadrilhas de Uberlândia.

### Segunda Etapa

**Concurso e Mostra Cultural:** Promoção da etapa concurso de quadrilhas e da mostra cultural. Foram destinados recursos financeiros às quadrilhas juninas locais, **Junina Balancê e Pequeninos do Sertão**, para viabilizar sua participação no Festival de O Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia contou com o suporte a seus representantes cadastrados como MEI, incluindo o pagamento de honorários e a cobertura de despesas com transporte, alimentação e viagem para as quadrilhas e

# RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

---

jurados, tanto locais quanto de outras cidades que compuseram o júri do Concurso Municipal de Quadrilhas Juninas.

Além disso, foram realizados investimentos na contratação da estrutura do festival, incluindo a montagem do palco e suporte logístico, bem como na contratação de serviços de filmagem e fotografia para registrar o evento. Também foi investido na contratação de profissionais de dança e oficineiros de quadrilha para a formação e capacitação das quadrilhas participantes.

O grupo Balancê participou de vários concursos de quadrilhas juninas ao longo do mês de junho/2024. No dia 08/06 competiu no Concurso Ventania, em Araguari, e conquistou o título de vice-campeã. No Concurso Municipal de Quadrilhas de Uberlândia, realizado nos dias 15 e 16 de junho, o grupo alcançou o terceiro lugar. Em 22 de junho, Balancê sagrou-se campeã no Concurso de Quadrilhas de Tupaciguara. Já no dia 29, no Concurso Regional, enfrentou grupos de Tupaciguara e Uberlândia, conquistando novamente o título de vice-campeã. Além dos concursos, Balancê se apresentou em diversos eventos juninos na cidade de Uberlândia.

O grupo mirim Pequeninos do Sertão participou, no dia 02 de junho, da etapa Mostra Cultural do festival e, no dia 23 de junho, competiu no concurso onde os quadrilheiros foram avaliados por cinco jurados. Na competição, foram destacados os cinco melhores pares, além de premiar o melhor dançarino e a melhor dançarina.

## Terceira Etapa

### Estrutura Operacional do Festival de Quadrilhas de Uberlândia

O Festival de Quadrilhas de Uberlândia é um evento anual que celebra as tradições culturais da região, reunindo diversos grupos de quadrilhas juninas para competições e apresentações culturais. Este relatório detalha a estrutura operacional que foi implementada para garantir o sucesso do evento em 2024.

#### Local e Infraestrutura

- Localização: O festival foi realizado no espaço público na Praça Sérgio Pacheco, local central e de fácil acesso para a população.
- Palco e Área de Apresentação: Foi montado um palco principal com iluminação profissional e som de alta qualidade para garantir que as apresentações fossem vistas e ouvidas claramente por todos os presentes.
- A área de apresentação foi demarcada para garantir espaço adequado para as coreografias.
- Tendas e Coberturas: Tendas foram montadas para abrigar os participantes dos grupos de quadrilhas e público garantindo proteção contra intempéries.

# RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

---

## Equipamentos Técnicos

- Sistema de Som: Um sistema de som profissional foi instalado, com microfones de alta qualidade, caixas de som estrategicamente posicionadas, e uma mesa de som operada por técnicos especializados.
- Iluminação: Equipamentos de iluminação cênica foram utilizados para destacar as apresentações no palco e na arena de dança, criando um ambiente festivo e adequado a proposta junina.

## Segurança e Saúde

- Equipe de Segurança: Uma equipe de segurança privada foi contratada para monitorar as entradas, saídas e toda a área do evento, garantindo a segurança dos participantes e do público. Barreira física e controle de acesso foram implementados para evitar superlotação.
- Equipe Médica: Uma ambulância foi estacionada no local do evento, equipada com um enfermeiro e equipamentos de primeiros socorros, preparados para responder a qualquer emergência médica.
- Brigada de Incêndio: Uma equipe de brigadistas treinados estava de prontidão para lidar com possíveis incêndios ou emergências relacionadas, com extintores de incêndio estrategicamente posicionados em todo o recinto.

## Logística e Suporte

- Camarins e Espaços de Preparação: Foram disponibilizados camarins equipados para os grupos de quadrilhas se prepararem antes das apresentações.
- Alimentação: Barracas de comidas típicas juninas foram dispostas em uma área específica para atender às necessidades de alimentação do público e dos participantes do Festival.
- Sanitários: Foram instalados sanitários químicos, adequados para o volume esperado de público, com manutenção regular durante o evento

## Comunicação e Divulgação

- Comunicação Interna: Rádios comunicadores foram distribuídos entre os organizadores, equipe de segurança, e equipe técnica para facilitar a comunicação rápida e eficiente.
- Divulgação: O evento foi amplamente divulgado nas redes sociais, rádio e em outdoors pela cidade. Houve também a distribuição de panfletos e afixação de cartazes em locais estratégicos.
- Recepção de Mídia: Um espaço foi reservado para a imprensa, com estrutura para entrevistas e cobertura ao vivo das apresentações.

## 7. Acessibilidade

# RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

---

- Acessibilidade Física: Rampas de acesso e áreas reservadas foram preparadas para garantir que pessoas com deficiência pudessem participar e assistir ao evento com conforto e segurança.
- Tradução em Libras: Intérpretes de Libras foram disponibilizados para que pessoas surdas ou com deficiência auditiva pudessem compreender e apreciar as apresentações.

## 8. Conclusão

O Festival de Quadrilhas de Uberlândia foi um modelo de planejamento e trabalho em equipe, **com dois apostilamentos que asseguraram a excelência** nos aspectos logísticos, de segurança e infraestrutura. A colaboração entre diversos setores da comunidade, como segurança, apoio técnico e fornecedores locais, criou um ambiente seguro e culturalmente enriquecedor. O sucesso do evento resultou de uma execução eficiente e do forte engajamento da comunidade, destacando a importância de valorizar talentos locais e fortalecer a cultura e a economia regional.

A colaboração entre organizadores, voluntários e fornecedores locais foi crucial para garantir um evento bem planejado, seguro e culturalmente relevante para todos os envolvidos. A coordenação entre os diferentes setores assegurou que o festival fosse um verdadeiro sucesso, proporcionando uma experiência única e enriquecedora para a comunidade.

## II - VIGÊNCIA

O Termo de Colaboração 269/2024 teve sua **vigência** estabelecida até 27/05/2025.

## III - PERÍODO DE EXECUÇÃO/ATENDIMENTO EFETIVO

O projeto **“UBERLÂNDIA JUNINA: CELEBRANDO NOSSA TRADIÇÃO”**, objeto do Termo de Fomento nº 269/2024 e seu Primeiro Apostilamento, celebrado entre o Município de Uberlândia — por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo — e a Ação Moradia, foi executado de maio de 2024 até maio de 2025, conforme estabelecido no Plano de Trabalho aprovado.

Durante esse período, foi promovida uma rica e intensa programação cultural voltada à valorização das tradições juninas, com a realização de oficinas formativas, apresentações artísticas, festivais e concursos de quadrilhas.

As **oficinas de dança da quadrilha mirim** ocorreram de forma contínua até abril de 2025, com foco na formação artística e cultural de crianças e adolescentes participantes. Essas oficinas desempenharam um papel crucial no aprimoramento técnico dos grupos mirins, promovendo a inclusão social e o fortalecimento da tradição junina desde a infância.

O **14º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia** contou com 10 noites consecutivas de apresentações públicas, reunindo grupos locais e convidados em um ambiente acessível, festivo e culturalmente vibrante. As apresentações ocorreram em espaço

# RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

---

público, na **Praça Sérgio Pacheco**, devidamente estruturado, garantindo o acesso gratuito da população e promovendo a valorização dos artistas populares da região.

Nos dias **15 e 16 de junho de 2024**, foi realizado o Concurso Municipal de Quadrilhas Juninas, com a participação de quatro grupos locais inscritos. A **campeã do Municipal** foi a quadrilha **Junina Forrozarte**. Já no dia **29 de junho de 2024**, ocorreu o Concurso Regional, reunindo representantes de diversos municípios e fomentando o intercâmbio cultural entre as cidades participantes. A **campeã do Regional** foi novamente a **Junina Forrozarte**.

Como destaque da programação, o festival contou com a participação especial de **quatro grupos de quadrilhas juninas convidados**, oriundos de outros municípios, que enriqueceram o evento com diversidade artística e cultural.

Todas as atividades foram acompanhadas por equipe técnica e de apoio, com registros fotográficos, controle de frequência, produção de relatórios e avaliações, garantindo a execução eficiente, o alcance dos objetivos propostos e o envolvimento efetivo da comunidade.

O projeto também contribuiu para o **desenvolvimento contínuo das crianças e adolescentes participantes das oficinas e do Festival**, fortalecendo as manifestações culturais e o sentimento de pertencimento em nossa comunidade.

## IV – METAS E RESULTADOS ALCANÇADOS

METAS QUANTITATIVAS PROPOSTAS	METAS	RESULTADOS ALCANÇADOS
Participantes inscritos nas oficinas de formação da quadrilha junina mirim	35	40
Participantes inscritos nas oficinas de formação da quadrilha junina de adolescentes	40	45
Horas de oficinas para quadrilhas juninas, mirins e adolescentes	414,5 h	549 h
Assegurar a participação de, no mínimo, um grupo de quadrilheiros de Uberlândia e um grupo de outro município no Concurso Municipal de Quadrilhas Mirins de Uberlândia	01	01
Assegurar a participação de, no mínimo, de dois grupos de quadrilheiros profissionais de outros municípios para apresentação no 14º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia quadrilhas inscritas	02	04

# RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

## V - CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto “Uberlândia Junina: Celebrando Nossa Tradição” foi um grande sucesso, promovendo a valorização das tradições juninas e o desenvolvimento cultural de crianças, adolescentes e jovens. As oficinas de dança de quadrilha fortaleceram a cultura local, proporcionando um ambiente festivo, inclusivo e integrador.

O festival reuniu **mais de 600 dançarinos quadrilheiros de Uberlândia e de diversos municípios e estados brasileiros**, evidenciando o forte envolvimento da comunidade e a vitalidade da cultura popular.

Além de enriquecer o calendário cultural local, o evento impulsionou a economia local, movimentando setores como alimentação, produção de figurinos, decoração e serviços diversos. Também promoveu o intercâmbio cultural entre os municípios participantes, gerando conexões, aprendizado mútuo e deixando um legado duradouro de pertencimento e valorização das raízes juninas em Uberlândia.



Assista o vídeo do [14º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia no YouTube](#).

[Confira como foi o 14º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia!](#)

# RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

## RELATÓRIO FOTOGRÁFICO



# RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO



# RELATÓRIO DE CUMPRIMENTO DO OBJETO

---

## VI – AUTENTICAÇÃO

Atesto a veracidade de todas as informações/documentos apresentados, e me coloco à disposição para qualquer complementação de dados, caso seja solicitada.

Uberlândia, 08 de maio de 2025

**Oswaldo Setti de Almeida Filho**  
Procurador Diretor Adm. Ação Moradia