

RELATÓRIO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Federal nº 14.017/2020 – Lei Aldir Blanc

ANEXO V – RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DA CONTRAPARTIDA SOCIOCULTURAL

Nome do Espaço: Ação Moradia
Razão Social (se possuir): Ação Moradia
Endereço: Rua Canoas, 181, Morumbi
CNPJ (caso possua) ou Código Único de Identificação Municipal: 04.172.671/0001-90
Nome do Gestor ou Representante legal: Rosangela Mendonça Sanchez
Valor total do Subsídio: R\$ 9.000,00 (nove mil)

11) ATIVIDADES PROPOSTAS CONFORME TERMO DE COMPROMISSO	12) ATIVIDADES REALIZADAS	13) DATA	14) LOCAL	15) QUANTITATIVO DE PÚBLICO COM FAIXA ETÁRIA
Oficina de dança com enfoque em ritmos urbanos.	Oficina de dança (ritmos urbanos) está sendo desenvolvidas para crianças e adolescentes de 6 a 15 anos e possui como objetivo proporcionar a dança, através da expressão cultural, como ferramenta de conhecimento de consciência corporal e instrumento potente de transformação social. Estas oficinas estão sendo gravadas e disponibilizadas pelo YouTube da instituição, sendo que os links são enviados para os participantes facilitando assim o acesso. Além disso, estão sendo desenvolvidos encontros virtuais pelo google meet para feedbacks entre instrutor e participantes, semanalmente, para o melhor desenvolvimento das oficinas de dança.	Iniciou em 22/03/2021, sendo realizada semanalmente das 08:00 às 15:00.	em Algumas aulas foram gravadas em home office e outras na sede da instituição Ação Moradia. Os encontros para colher feedbacks foram realizados de forma virtual.	Até o momento temos 58 crianças inscritas entre meninos e meninas com idade entre de 6 a 11 anos; E 49 adolescentes inscritos entre meninas e meninos com idade entre 12 e 15 anos.

Local/Data: Uberlândia, 05 de maio de 2021.

Assinatura do Beneficiário:

SECRETARIA
MUNICIPAL DE
CULTURA

PREFEITURA DE
UBERLÂNDIA
VOCÊ PODE CONTAR COM A GENTE

Lei

RELATÓRIO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Federal nº 14.017/2020 – Lei Aldir Blanc

ANEXOS



Ação realizada com recursos da Lei Federal no 14.017/2020 - Lei Aldir Blanc

Renato Estevo

0:03 / 22:36

Ação em Casa: Oficina de Dança (2)

52 visualizações • 12 de abr. de 2021

9 0 COMPARTI

The image is a screenshot of a YouTube video player. At the top left, there is a hamburger menu icon and the YouTube logo with 'BR' next to it. To the right is a search bar with the placeholder text 'Pesquisar'. The video player itself shows a man standing in a room, wearing a dark t-shirt with a 'RAMONES' logo and a circular emblem. He is gesturing with his right hand. A red banner at the bottom of the video frame displays the name 'Renato Estevo'. Below the video frame, the video title 'Ação em Casa: Oficina de Dança (2)' is visible, along with the view count '52 visualizações' and the upload date '12 de abr. de 2021'. At the bottom right, there are icons for likes (9), dislikes (0), and a share icon labeled 'COMPARTI'.

RELATÓRIO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Federal nº 14.017/2020 – Lei Aldir Blanc

Meet: ynp-fxdu-bfj

meet.google.com/ynp-fxdu-bfj?authuser=3

Compartilhando www.youtube.com com meet.google.com

S Você está apresentando

Você está apresentando para todos

Parar apresentação

Áudio da apresentação

Detalhes da reunião

Pessoas (5) Chat

Você 13:42 popping

Você 13:58 social dance

Você 14:02 summer dance forever

hip hop

Bounce

Você 14:03 estilo de vida

isolamento corporal

social dance

Enviar mensagem para todos

Detalhes da reunião

Você está apresentando

Windows taskbar: 27/04/2021 14:05

RELATÓRIO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Federal nº 14.017/2020 – Lei Aldir Blanc



RELATÓRIO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Federal nº 14.017/2020 – Lei Aldir Blanc

Plano de oficina de dança - 2021

Instrutor (a): Renato Estevo

Quantidade de alunos previstos: Carga horária diária: 6 horas

Local: Ação Moradia e/ou Home Office

Objetivo geral:

Introduzir a arte na vida dos alunos, fazer com que eles conheçam a dança Hip Hop Dance e seus fundamentos através de aulas online.

Objetivo específico:

Trabalhar fundamentos do Hip Hop Dance, musicalidade, coordenação motora, disciplina e consciência corporal. E no final de todo o processo realizar um vídeo onde os alunos irão apresentar uma pequena coreografia em cima de uma composição musical aonde os mesmos irão desenvolver em conjunto na oficina de música.

Conteúdo:

O conteúdo é apresentar fundamentos da dança Hip Hop Dance, que são eles: Bounce, Social Dance e também ressaltar sobre o estilo de vida de quem dança o HipHop Dance, desde sua fala, comportamento, vestimenta. Vários trejeitos que fazem parte da vida de quem consome a cultura Hip Hop.

E ao final da prática dos fundamentos do hip hop dance será realizado a construção de uma pequena coreografia com esses fundamentos apresentados ao longo da oficina, que será apresentada como produto final do projeto em cima de uma composição musical construída em conjunto com a oficina de música.

RELATÓRIO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Federal nº 14.017/2020 – Lei Aldir Blanc

Materiais/Recursos:

Som, cabo de som, aparelho celular, tablet e o corpo como instrumento de trabalho.

Forma de avaliação:

A forma de avaliação será através do grupo do WhatsApp levando em consideração que os alunos ao final da aula deverão gravar um vídeo executando o que foi apresentado na aula.

No terceiro encontro de cada mês será feita uma Transmissão ao vivo através do aplicativo Google Meet aonde os alunos também irão participar trazendo os seus feedbacks e tirando suas dúvidas diretamente com o Instrutor de forma ao vivo.

1º SEMESTRE 2021

MÊS ABRIL - OFICINA 1

O professor faz uma breve apresentação falando seu nome e especialidade, depois apresenta o estilo que irá trabalhar com os alunos, seguido de um alongamento breve e um aquecimento usando o Bounce (balanço): um dos fundamentos do Hip Hop Dance.

Logo em seguida será apresentado e discutido sobre outro fundamento do Hip Hop Dance: o Social Dance, que se trata de Estéticas de dança vernaculares reconhecidas e executadas socialmente a partir de diversos steps (passos).

Entendendo isto, será apresentado 3 steps para os alunos praticarem de forma divertida e orgânica.

Steps: Monestery, Bart Simpson e Running Man.

Justificativa:

O primeiro dia de oficina tem como intuito apresentar Hip Hop Dance e levar o entendimento para os alunos de forma simples e didática, sendo assim a apresentação dos steps de dança facilita maior consciência corporal dos alunos no Hip Hop Dance para que futuramente possam ter um maior conforto para execução da coreografia final.

MÊS ABRIL - OFICINA 2

RELATÓRIO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Federal nº 14.017/2020 – Lei Aldir Blanc

Aula iniciada com alongamento breve seguido de aquecimento trabalhando Bounce, logo depois será treinado os steps passados na aula anterior e praticar variações (diferentes formas de executar o mesmo movimento) dos mesmos.

Dever de casa: Que os alunos pratiquem os ensinamentos apresentados na aula.

Justificativa:

A repetição dos Steps apresentados é necessária para que haja um maior conforto corporalmente dos alunos dançando e as variações serão apresentadas para de que modo os alunos possam ter uma maior liberdade de entendimento do mesmo passo e assim trabalhar a coordenação motora dos mesmos a partir do mesmo Steps em diferentes formas musicais dentro do hip hop.

MÊS ABRIL - OFICINA 3

Na terceira oficina será realizado através do aplicativo Google Meet um encontro com os alunos para que passem seus feedbacks sobre as aulas e tirem suas dúvidas com o instrutor.

Justificativa:

A terceira oficina tem como importância para tirar as dúvidas dos alunos e assim conseguir dar andamento nas aulas de acordo com o que os alunos esperam, desse modo, entender sobre suas dúvidas e recolher feedbacks para construir a melhor didática de acordo com a necessidade dos alunos.

MÊS ABRIL - OFICINA 4

Aula iniciada com um breve alongamento seguido de aquecimento com a prática do Bounce.

Será iniciada uma curta sequência coreográfica através dos Steps apresentados nas aulas anteriores para que assim os alunos possam praticar e entender de formas distintas os steps trabalhados ao longo do mês.

Além disso vamos nos encontrar pela plataforma Google Meet, para falarmos e assistir vídeos de referência conhecendo um pouco mais sobre a dança Hip Hop e essa estética corporal específica que essa dança trás, lá vamos ver vídeos de batalha, história do Hip Hop.

RELATÓRIO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Federal nº 14.017/2020 – Lei Aldir Blanc

Dever de aula: Gravar a sequência coreográfica apresentada na aula

Justificativa

A oficina 4 tem como principal intuito realizar uma curta sequência coreográfica a partir dos Steps que foram apresentados anteriormente no intuito de deixar esses movimentos mais orgânicos nos corpos dos alunos para que através de uma composição coreográfica os mesmos possam treiná-la de forma divertida e ritmada.

O principal intuito é sim trabalhar todo o aprendizado de forma leve, divertida e orgânica.

MÊS MAIO - OFICINA 5

Aula iniciada com breve alongamento seguido de aquecimento a prática de Bounce.

Nessa aula será apresentado 3 novos steps, que serão eles: PacMan, Steve Mart e The Wop. Apresentado esse steps a aula tem o intuito de praticar os mesmos para que consigam dançar de forma orgânica e divertida.

Além disso vamos nos encontrar pela plataforma Google Meet, para falarmos e assistir vídeos de referência, para falarmos mais sobre a dança Hip Hop e essa estética corporal específica que essa dança traz, vamos ver vídeos de batalha e história do Hip Hop, além disso vamos assistir o vídeo da última aula e tirar dúvidas.

Dever de casa: praticar os novos steps apresentados.

Justificativa: Será apresentado novos 3 steps aos alunos para que consiga ter um maior repertório para a criação da composição coreográfica e dessa forma também trabalhar coordenação motora, musicalidade e consciência corporal.

MÊS MAIO - OFICINA 6

Aula iniciada com alongamento breve seguido de aquecimento trabalhando Bounce, logo depois será treinado os steps passados na aula anterior: PacMan, Steve Mart e The Wop e praticar variações (diferentes formas de executar o mesmo movimento) dos mesmos.

Além disso vamos nos encontrar pela plataforma Google Meet, para falarmos e assistir vídeos de referência, para falarmos mais sobre a dança Hip Hop e essa estética corporal específica que essa dança traz, vamos ver vídeos de batalha e história do Hip Hop, além disso vamos assistir o vídeo da última aula e tirar dúvidas.

RELATÓRIO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Federal nº 14.017/2020 – Lei Aldir Blanc

Dever de casa: Que os alunos pratiquem os ensinamentos apresentados na aula.

Justificativa: A repetição dos Steps apresentados é necessária para que haja um maior conforto corporalmente dos alunos dançando e as variações serão apresentadas para de que modo os alunos possam ter uma maior liberdade de entendimento do mesmo passo e assim trabalhar a coordenação motora dos mesmos a partir do mesmo Steps em diferentes formas musicais dentro do hip hop

MÊS MAIO - OFICINA 7

Na terceira oficina será realizado através do aplicativo Google Meet um encontro com os alunos para que passem seus feedbacks sobre as aulas e tirem suas dúvidas com o instrutor.

Além disso vamos nos encontrar pela plataforma Google Meet, para falarmos e assistir vídeos de referência, para falarmos mais sobre a dança Hip Hop e essa estética corporal específica que essa dança traz, lá vamos ver vídeos de batalha e história do Hip Hop, além disso vamos assistir o vídeo da última aula e tirar dúvidas.

Justificativa: A sétima oficina tem como importância para tirar as dúvidas dos alunos e assim conseguir dar andamento nas aulas de acordo com o que os alunos esperam, desse modo, entender sobre suas dúvidas e recolher feedbacks para construir a melhor didática de acordo com a necessidade dos alunos.

MÊS MAIO- OFICINA 8

Aula iniciada com um breve alongamento seguido de aquecimento com a prática do Bounce.

Será iniciado uma curta sequência coreográfica através dos Steps apresentados nas aulas anteriores para que assim os alunos possam praticar e entender de formas distintas os steps trabalhados ao longo do mês.

Dever de aula: Gravar a sequência coreográfica apresentada na aula.

Além disso vamos nos encontrar pela plataforma Google Meet, para falarmos e assistir vídeos de referência, para falarmos mais sobre a dança Hip Hop e essa estética corporal específica que essa dança traz, la vamos ver vídeos de batalha e história do Hip Hop, além

RELATÓRIO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Federal nº 14.017/2020 – Lei Aldir Blanc

Justificativa: A oficina 8 tem como principal intuito realizar uma curta sequência coreográfica a partir dos Steps que foram apresentados anteriormente no intuito de deixar esses movimentos mais orgânicos nos corpos dos alunos para que através de uma composição coreográfica os mesmos possam treiná-la de forma divertida e ritmada.

O principal intuito é sim trabalhar todo o aprendizado de forma leve, divertida e orgânica.

MÊS JUNHO- OFICINA 9

Mês de Julho: Criação do produto final: Composição coreográfica realizada em cima da composição musical da Oficina de música.

Aula iniciada com um breve alongamento seguido de aquecimento com Bounce.

Nesse momento será iniciado a composição coreográfica, ensinando de forma didática a composição coreográfica que será desenvolvida a partir dos steps que foram introduzidos nas aulas anteriores.

A coreografia será composta em cima da composição musical que os alunos já estão praticando dentro da oficina de música facilitando assim o entendimento de seus passos em cada momento da música.

Dever de casa: treinar o que foi passado de composição coreográfica.

Justificativa: A composição da coreografia tem sua importância pois a partir dela iremos trabalhar todo o conteúdo apresentado anteriormente, unificando esses passos básicos conhecidos também como steps em uma composição musical na qual os alunos estão em construção na oficina de música.

MÊS JUNHO - OFICINA 10

Aula iniciada com breve alongamento seguindo de aquecimento com a prática de Bounce.

Dando andamento na aula, será repassado de forma breve a composição que foi criada na aula anterior e seguindo a continuação da coreografia.

RELATÓRIO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Federal nº 14.017/2020 – Lei Aldir Blanc

Além disso vamos nos encontrar pela plataforma Google Meet, para falarmos e assistir vídeos de referência, para falarmos mais sobre a dança Hip Hop e essa estética corporal específica que essa dança traz, vamos ver vídeos de batalha e história do Hip Hop, além disso vamos assistir o vídeo da última aula e tirar dúvidas.

Dever de casa: treino da composição coreográfica.

Justificativa: A composição da coreografia tem sua importância pois a partir dela iremos trabalhar todo o conteúdo apresentado anteriormente, unificando esses passos básicos conhecidos também como steps em uma composição musical na qual os alunos estão em construção na oficina de música.

MÊS JUNHO – OFICINA 11

Aula iniciada com breve alongamento seguindo de aquecimento com a prática de Bounce.

Dando andamento na aula, será repassado de forma breve a composição que foi criada na aula anterior e seguindo a continuação da coreografia e finalizando a mesma.

Dever de casa: treino da composição coreográfica.

Além disso vamos nos encontrar pela plataforma Google Meet, para falarmos e assistir vídeos de referência, para falarmos mais sobre a dança Hip Hop e essa estética corporal específica que essa dança traz, vamos ver vídeos de batalha e história do Hip Hop, além disso vamos assistir o vídeo da última aula e tirar dúvidas.

Justificativa: A composição da coreografia tem sua importância pois a partir dela iremos trabalhar todo o conteúdo apresentado anteriormente, unificando esses passos básicos conhecidos também como steps em uma composição musical na qual os alunos estão em construção na oficina de música.

MÊS JUNHO - OFICINA 12

Aula iniciada com breve alongamento seguindo de aquecimento com a prática de Bounce.

Nesta aula, o foco será na prática da coreografia total, iremos praticar diversas vezes para entender como um todo qual a intenção de cada movimento, quando o movimento é mais sutil, quando exige mais energia... assim iremos trabalhar a consciência corporal de cada aluno através da coreografia, para que possam executá-la com total confiança e conforto.

RELATÓRIO DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

Federal nº 14.017/2020 – Lei Aldir Blanc

Além disso vamos nos encontrar pela plataforma Google Meet, para falarmos e assistir vídeos de referência, para falarmos mais sobre a dança Hip Hop e essa estética corporal específica que essa dança traz, la vamos ver vídeos de batalha e história do Hip Hop, além disso vamos assistir o vídeo da última aula e tirar dúvidas.

Dever de casa: Alunos deverão gravar um vídeo final dançando a sequência total.

Justificativa: A composição da coreografia tem sua importância pois a partir dela iremos trabalhar todo o conteúdo apresentado anteriormente, unificando esses passos básicos conhecidos também como steps em uma composição musical na qual os alunos estão em construção na oficina de música.

MÊS JUNHO - OFICINA 13

Último encontro.

Nesse último encontro realizaremos um diálogo através do aplicativo Google Meet com os alunos para recolher opiniões, tirar dúvidas e entender qual foi a importância do projeto para cada criança e adolescente.

Justificativa: O último encontro é necessário para que consigamos recolher feedbacks dos alunos entendendo a importância do projeto na vida dos mesmos.