

ANEXO I – REQUERIMENTO DO SUBSÍDIO

EDITAL Nº20/2024

I- SEU ESPAÇO CULTURAL É:		
(x) espaço cultural formalizado;		
() espaço cultural não formalizado (sem CNPJ)		
II. DADOS DO ESPAÇO CULTURAL		
A. DADOS DO ESPAÇO CULTURAL - PESSOA JURÍDICA		
Nome do Espaço Cultural	Ação Moradia	
Razão Social:	Ação Moradia	
Nº do certificado	Data de validade do certificado:	
CNPJ:	04.172.671.0001-90	
Endereço:	Rua Canoas, nº 181, Bairro Morumbi	
Telefone:	34 3226-6558	
Representante legal	Oswaldo Setti de Almeida Filho	
CPF 753.490.518-49	RG/Órgão Expedidor	4.439.798-7/SSP-SP
Telefone 34 99963-1910	e-mail	oswaldo.setti@acaomoradia.org.br
B. DADOS DO ESPAÇO CULTURAL NÃO FORMALIZADO (SEM CNPJ)		
Nome do Espaço Cultural		
Nº do código de identificação do certificado	Data de validade:	
Endereço		
Nome do Gestor		
CPF	RG/Órgão Expedidor	
Endereço		
Cidade	Uberlândia/MG	CEP:
Telefone		E-mail:

III - O RECURSO SERÁ APLICADO PARA QUAL FINALIDADE?

(pode marcar mais de uma opção)

manutenção do espaço

aquisição de bens

custeio de despesas

IV - Vai concorrer às cotas?

Sim Não

Se sim. Qual?

Pessoa negra

Pessoa indígena

Pessoa com deficiência

V - Para fins de pontuação extra (bonificação) aponte:

Seu espaço atende majoritariamente:

Mulheres. Estimativa _____

Pessoas negros. Estimativa _____

Pessoas indígenas. Estimativa _____

Pessoas com deficiência (PCD). Estimativa _____

Quanto tempo de cadastro do seu espaço possui:

Espaço cadastrado em cadastro oficial com 2 anos.

Espaço cadastrado em cadastro oficial entre 3 e 4 anos.

() Espaço cadastrado em cadastro oficial acima de 4 anos.

VI - Descrição do espaço cultural

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre ações e projetos desenvolvidos pelo espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural. Algumas perguntas orientadoras: Quais ações culturais realizadas? Por que a atuação do espaço, ambiente ou iniciativa é importante para a sociedade? Como a ideia do espaço ou iniciativa surgiu? Conte sobre o contexto de atuação.)

A **Ação Moradia**, reconhecida como **Ponto de Cultura** pelo **Ministério da Cultura** e pelo **Município de Uberlândia (2020)**, atua há mais de 30 anos no **Bairro Morumbi**, na zona leste de Uberlândia, desenvolvendo uma ampla gama de atividades culturais e educativas. O espaço oferece regularmente **oficinas de música, danças urbanas, danças de quadrilha junina, capoeira e artes visuais**, voltadas para crianças, jovens e adultos em situação de vulnerabilidade.

Além disso, a **Festa Junina da Ação Moradia**, que acontece há décadas, é um dos eventos culturais mais importantes da cidade, reunindo milhares de pessoas para celebrar as tradições populares. Embora a festa não seja objeto deste projeto específico, ela reflete o compromisso da Ação Moradia em promover e manter vivas as manifestações culturais da comunidade.

A continuidade das atividades culturais ao longo do ano, como as aulas de música e danças urbanas, depende diretamente da manutenção dos equipamentos, da aquisição de materiais e da contratação de profissionais qualificados, assegurando que o espaço continue a ser um **referencial de inclusão e transformação social**.

VII- Aponte os aspectos de integração comunitária nas ações desenvolvidas pelo espaço cultural

(detalhe de que maneira o espaço integra a comunidade local em suas atividades e promove a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social).

A Ação Moradia promove a integração comunitária por meio de uma ampla variedade de atividades culturais e educativas, atendendo a crianças, adolescentes. A instituição oferece aulas regulares de música, danças urbanas, oficinas de capoeira e artes visuais, criando um espaço inclusivo onde a diversidade cultural e racial é valorizada e onde todos os membros da comunidade podem participar ativamente.

A inclusão é garantida com a adaptação do espaço físico, que conta com rampas de acesso e banheiros adaptados, além de intérpretes de Libras disponíveis em eventos culturais maiores. O objetivo da Ação Moradia é promover a inclusão de grupos

historicamente vulneráveis, proporcionando um ambiente seguro e acolhedor para o desenvolvimento pessoal, cultural e artístico.

Por meio dessas atividades, a Ação Moradia não apenas oferece oportunidades de aprendizado e expressão artística, mas também fortalece os laços comunitários. A Festa Junina, por exemplo, é um evento onde toda a comunidade se reúne para celebrar as tradições culturais, e os participantes das oficinas têm a oportunidade de exibir suas habilidades e participar de apresentações públicas. Isso ajuda a promover o engajamento de todos os setores da sociedade, incluindo pessoas em situação de vulnerabilidade econômica e social.

VIII- Objetivos

(Neste campo, você deve propor objetivos para a utilização do valor a ser destinado para apoio a espaços culturais, ou seja, deve informar como pretende utilizar o subsídio objeto do presente edital. É importante que você seja breve e proponha entre três e cinco objetivos que podem estar relacionados à atividade fim, como realização de ações e projetos, ou à atividade meio, como pagamento contas ou de insumos para a realização de ações etc.)

O subsídio de R\$ 36.000,00 será utilizado para garantir a continuidade das atividades culturais e artísticas oferecidas pela Ação Moradia, com o foco em ampliar o impacto dessas ações na comunidade. Os objetivos do uso dos recursos incluem:

1. **Manutenção de instrumentos musicais e equipamentos** utilizados nas oficinas de música e capoeira, essenciais para o funcionamento regular das atividades.
2. **Fornecimento de alimentação para a equipe de trabalho**, garantindo a continuidade das atividades culturais e o bem-estar dos profissionais envolvidos.
3. **Despesas com assessoria de comunicação e divulgação**, para aumentar a visibilidade das atividades nas redes sociais e na comunidade local.
4. **Aquisição de materiais de limpeza**, essenciais para manter o espaço cultural em condições adequadas para a realização das atividades ao longo do ano.

IX- Metas

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 03 oficinas de arte para crianças e adolescentes durante o período de férias escolares; pagamento de 06 aluguéis e 06 contas de energia elétrica)

As metas para a utilização dos recursos estão focadas na manutenção e no desenvolvimento das atividades culturais regulares e na estruturação do espaço cultural:

1. **Manutenção e conserto de instrumentos musicais** utilizados nas aulas de música e oficinas de capoeira, garantindo a qualidade das aulas e apresentações.
2. **Fornecimento de alimentação para a equipe de trabalho** durante as atividades culturais.
3. **Produção e divulgação publicações** em redes sociais e plataformas digitais, promovendo a visibilidade das atividades culturais e o engajamento da comunidade.
4. **Aquisição de materiais de limpeza**, garantindo a manutenção adequada do espaço cultural por **12 meses**, assegurando a continuidade das atividades em um ambiente limpo e seguro.

X- Medidas de acessibilidade empregadas no espaço cultural

Marque quais recursos de acessibilidade são empregados no espaço, ambiente ou iniciativa artístico-cultural

Acessibilidade arquitetônica:

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra _____

Acessibilidade comunicacional:

- () a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- () o sistema Braille;
- () o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- () a audiodescrição;
- (x) as legendas;
- (x) a linguagem simples;
- () textos adaptados para leitores de tela; e
- () Outra _____

Acessibilidade atitudinal:

- (x) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- (x) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- (x) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

XI- Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto de manutenção.

Atividade	Etapa	Descrição	Início	Fim
Planejamento inicial	Pré-produção	Organização das atividades, levantamento de materiais e manutenção. Cotação e contratação de serviços.	Jan/2025	Fev/2025
Manutenção de equipamentos e instrumentos	Manutenção	Conserto e ajustes dos instrumentos musicais e equipamentos utilizados nas oficinas de música e capoeira.	Fev/2025	dez/2025
Compra de materiais de limpeza	Manutenção	Aquisição de materiais de limpeza para a manutenção do espaço físico.	Fev/2025	dez/2025
Início das oficinas culturais	Produção	Realização das oficinas de música, capoeira, danças urbanas, artes visuais, dentre outras atividades regulares	Fev/2025	dez/2025

Divulgação das atividades culturais	Produção e pós-produção	Produção e publicação de materiais de divulgação nas redes sociais e plataformas digitais.	Fev/2025	dez/2025
Eventos comunitários menores	Produção		Jun/2025	dez/2025
Preparação do evento "Manhã de Natal"	Produção	Realização de pequenos eventos para engajar a comunidade e mostrar os avanços das oficinas.	Dez/2025	dez/2025
Relatórios e documentação final	Pós-produção	Organização da culminância do projeto com o evento de integração comunitária, apresentações e exposição.	Dez/2025	dez/2025

XII - CONTRAPARTIDA (descreva como será realizada a contrapartida do seu projeto, determinando a atividade a ser realizada, o público-alvo, a quantidade de público, o local e o período de realização)

Como contrapartida do projeto, será realizado o evento "**Evento de Natal**", um momento de culminância das atividades realizadas ao longo do ano de 2025, promovendo a integração da comunidade e dos participantes das oficinas. O evento será gratuito e aberto ao público, com foco na exibição dos resultados das atividades culturais desenvolvidas pela **Ação Moradia**.

Atividade:

- Apresentações de música, capoeira, danças urbanas e uma exposição de artes visuais, com obras e performances dos alunos que participaram das oficinas ao longo do ano.
- Concurso de poesia;
- Apresentação de dança da quadrilha junina;
- Gincana infantil;
- Bingos para as famílias;
- Apresentações das crianças de 06 a 11 (conforme as atividades no decorrer do ano)
- Exposição de livros e materiais utilizados nas rodas de leitura antirracista, promovendo o diálogo sobre temas importantes relacionados à inclusão e cidadania.

Público-alvo:

- **Crianças, adolescentes e familiares, da comunidade do Bairro Morumbi e arredores, com especial atenção para os familiares dos participantes das oficinas, além de outras pessoas em situação de vulnerabilidade social.**

Quantidade de público:

- Espera-se a participação de aproximadamente **800 pessoas**, entre participantes das atividades e comunidade local.
- **Local e período de realização:**
- O evento será realizado na **sede da Ação Moradia**, localizada no **Bairro Morumbi**, Uberlândia, no mês de **dezembro de 2025**, aproveitando o espírito natalino e as festividades de final de ano para fortalecer os laços comunitários.

Objetivo da contrapartida:

- O evento "**Evento de Natal**" visa compartilhar os resultados das atividades desenvolvidas ao longo do ano, promovendo a inclusão e a celebração das conquistas culturais e artísticas da comunidade. A contrapartida será uma oportunidade de fortalecimento dos laços entre os participantes e a comunidade, além de promover o acesso à cultura em um momento de celebração e união.

Uberlândia, 19 de dezembro de 2025.

Oswaldo Setti de Almeida Filho

XII- APROVAÇÃO

Uberlândia, de de 2025.

Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

Concedente