

PLANO DE TRABALHO – 2024

1) DADOS DA ORGANIZAÇÃO
Razão social: Ação Moradia
CNPJ: 04.172.671/0001-90
Telefone(s) (34)3226-6558
E-mail: acaomoradia@acaomoradia.org.br
2) DADOS DA SEDE
Tipo de estabelecimento: <input checked="" type="checkbox"/> Próprio <input type="checkbox"/> Alugado <input type="checkbox"/> Emprestado <input type="checkbox"/> Outro: _____
Atendimento: segunda a sexta, das 8h às 17h
3) IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO A SER EXECUTADO
Nome da atividade/projeto: “Quadrilhando no 14º Festival de Quadrilhas Juninas”
Período de realização: 06 meses
Valor total do projeto: R\$100.000,00
<p>“QUADRILHANDO NO 14º FESTIVAL DE QUADRILHAS JUNINAS”</p> <p>O projeto “Quadrilhando”, como parte integrante do 14º Festival de Quadrilhas Juninas do município de Uberlândia, tem como propósito principal melhorar a estrutura e a realização do Festival de Quadrilhas de Uberlândia em 2024.</p> <p>Como já é conhecido o Festival de Quadrilhas, exalta a tradição e a riqueza cultural junina de Uberlândia. O projeto se empenha em apoiar os grupos de Quadrilhas Juninas locais, ao mesmo tempo em que busca promover uma troca enriquecedora com grupos de outras localidades. Esse esforço conjunto visa criar um espetáculo envolvente e memorável para toda a comunidade.</p> <p>O 14º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia é composto de: Concurso Municipal, Concurso Regional e Concurso Mirim.</p> <p>No concurso municipal de quadrilhas juninas em Uberlândia, haverá seis grupos inscritos: quatro de Uberlândia e dois de outros municípios. No concurso Regional de Quadrilhas, participarão grupos de Uberlândia e Tupaciguara.</p> <p>Duas quadrilhas vencedoras do concurso municipal de Uberlândia e os dois grupos vencedores do concurso municipal de Tupaciguara competirão na etapa regional. Esses grupos de quadrilhas juninas, representando os municípios de Uberlândia e Tupaciguara, abrilhantarão o evento com suas performances únicas e tradicionais.</p> <p>As quadrilhas receberão troféus e as mais bem colocadas no concurso municipal e regional receberão uma ajuda de custo como forma de reconhecimento pelo desempenho, bem como para cobrir despesas relacionadas à sua atuação e contribuição cultural. Uma maneira de valorizar o trabalho e o talento dessas quadrilhas, incentivando sua participação e excelência no evento.</p> <p>No coração das tradicionais festividades juninas, o projeto apoiará também a realização do 1º Concurso Quadrilhas Juninas Mirins de Uberlândia e Região. Este concurso reunirá talentosos pequenos</p>

dançarinos com idade entre 06 e 12 anos, de vários municípios da região. Todos os quadrilheiros mirins receberão medalhas de honra ao mérito e as três quadrilhas mais pontudas pelo corpo de jurados receberão troféus.

A realização do 1º Concurso de Quadrilhas Juninas Mirins de Uberlândia e Região promete ser um evento memorável, exaltando a tradição das festas juninas locais. Esta iniciativa é uma oportunidade única para destacar o talento e a paixão das crianças, que se dedicam a preservar e celebrar a rica cultura junina quadrilheira mineira do Brasil. Através deste concurso, as crianças terão a chance de demonstrar suas habilidades artísticas, promovendo a cultura e fortalecendo os laços comunitários. Será uma oportunidade emocionante para as crianças demonstrarem seus talentos, promovendo o orgulho cultural e fortalecendo os laços comunitários através da arte e da tradição.

O projeto incorpora uma variedade de elementos tradicionais das festas juninas, incluindo danças da quadrilha e outras danças típicas, músicas tradicionais, trajes característicos e cenários temáticos. Esses elementos são cuidadosamente selecionados e apresentados para proporcionar uma experiência autêntica e envolvente, mergulhando os participantes e o público na atmosfera festiva e cultural do ciclo junino.

A proposta é transformar a quadrilha junina em um verdadeiro espetáculo, proporcionando uma experiência imersiva para o público. O evento acontecerá na Praça Sérgio Pacheco, localizada no centro da cidade, próxima ao terminal Central. Aproveitando a atmosfera festiva da temporada, o evento está programado para todos os sábados e domingos do mês de junho de 2024, garantindo conforto tanto para o público quanto para as apresentações.

Durante o Festival, será incluída a participação de cantores locais no evento, visando destacar e valorizar o talento artístico presente na comunidade de Uberlândia. Ao proporcionar um espaço para esses cantores, que buscam oportunidades em um mercado musical competitivo, estamos oferecendo uma plataforma valiosa de exposição e reconhecimento diante do público e da mídia. Essa oportunidade não apenas pode impulsionar suas carreiras, mas também abrir portas para colaborações futuras e novas oportunidades dentro da indústria musical.

A decoração desempenha um papel crucial para o evento, sendo cuidadosamente planejada com elementos típicos do ciclo junino. Bandeirinhas coloridas, balões e uma fogueira cenográfica serão alguns dos elementos que irão compor o ambiente festivo. Além desses, outros detalhes característicos serão incorporados para criar uma atmosfera autêntica e acolhedora, transportando os participantes para o encanto do período junino.

O evento é projetado para ser totalmente inclusivo e acolher pessoas de todas as origens, culturas e identidades. A diversidade é valorizada como parte integrante da celebração, promovendo a união e a harmonia entre todos os participantes, sem qualquer forma de discriminação.

O projeto "Quadrilhando no 14º Festival de Quadrilhas Juninas" transcende uma mera apresentação de quadrilha. Esta iniciativa visa fortalecer os laços entre os moradores de Uberlândia e de outros municípios brasileiros, oferecendo momentos de pura alegria e diversão para todas as idades. Juntos, vamos dançar quadrilha e espalhar o encanto dos festivais por toda a região!

Local(is) de execução: Praça Sérgio Pacheco

Faixa etária do público-alvo (se for o caso): 06 anos a 59 anos

4) JUSTIFICATIVA DA ATIVIDADE/PROJETO:

O “**Quadrilhando no 14º Festival de Quadrilhas Juninas**”, além de apoiar e fortalecer os grupos de quadrilhas, proporcionará uma oportunidade singular para celebrar as tradições, crenças e costumes que enriquecem nossa história. Ao integrar-se ao calendário cultural de Uberlândia, o projeto contribui para fortalecer ainda mais a identidade cultural da cidade, oferecendo uma experiência enriquecedora que ressalta a diversidade e riqueza de nossas tradições locais.

A realização do projeto "Quadrilhando no 14º Festival de Quadrilhas Juninas " é importante para preservar e promover as expressões culturais que fazem parte do rico patrimônio cultural brasileiro, incluindo as tradições específicas mineiras. Além de manter viva essa herança cultural, em Uberlândia, o projeto também fortalecerá o sentimento de pertencimento e união comunitária, enaltecendo a diversidade cultural que nos torna únicos como povo brasileiro.

A inclusão de grupos de quadrilhas de outros municípios brasileiros expande o alcance do evento, fomentando a integração e o intercâmbio cultural entre diferentes regiões do país. Essa diversidade enriquece as apresentações, oferecendo ao público uma experiência multicultural única e enriquecedora.

A realização de espetáculos juninos que envolvem tanto a comunidade de Uberlândia quanto a de outros municípios da região, estimula o engajamento ativo dos cidadãos em atividades culturais, promovendo um senso de pertencimento e orgulho pela nossa cultura.

Além de proporcionar entretenimento e diversão, o projeto tem o potencial de impulsionar a economia local, seja por meio do turismo, comércio de alimentos típicos e produtos artesanais, ou pela valorização de artistas e profissionais das áreas de música e afins, como técnicos de som, entre outros.

É essencial assegurar o repasse de recursos financeiros para as quadrilhas que alcançarem as maiores pontuações no concurso municipal e regional do 14º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia, aumentando o reconhecimento da cidade em eventos culturais de grande relevância. Essa colaboração não apenas valoriza o talento e a dedicação dos participantes, mas também consolida a presença de Uberlândia no cenário cultural estadual e nacional, elevando sua projeção e prestígio.

É importante apoiar o concurso de quadrilha mirim porque ele ajuda a manter vivas as tradições culturais, ensinando às crianças sobre a cultura junina. Além disso, participar da quadrilha mirim é uma forma das crianças desenvolverem habilidades sociais, como trabalho em equipe e respeito às diferenças. Também proporciona inclusão e oportunidade de participação para todas as crianças, independentemente de suas origens ou habilidades. O concurso pode atrair visitantes para a cidade, ajudando a economia local, e ainda pode promover a educação das crianças, ensinando-as sobre diversos temas enquanto se preparam para o evento.

A presença de cantores locais no evento aproxima os artistas da comunidade, o que pode resultar em mais pessoas participando, mais empresas patrocinando e mais parcerias locais sendo estabelecidas. O “**Quadrilhando no 14º Festival de Quadrilhas Juninas**” é uma estratégia que beneficia tanto os artistas quanto a comunidade de Uberlândia, enriquecendo as apresentações, promovendo a identidade cultural local e contribuindo para o desenvolvimento econômico e cultural da região.

A realização de um evento de grande porte como esse contribuirá significativamente para fortalecer o turismo cultural em Uberlândia. Ele atrairá visitantes de outras cidades e estados, interessados em vivenciar e conhecer as ricas tradições juninas da região. Portanto, justifica-se pela relevância cultural, social e econômica que o evento representa para a comunidade local e para o país como um todo. Além de celebrar nossa herança cultural, o evento impulsionará a economia local, através do aumento do fluxo turístico, estimulando o comércio, promovendo a imagem de Uberlândia como um destino cultural vibrante e acolhedor.

5.1) OBJETIVOS E METAS PRETENDIDOS:

1. Realizar apresentações cuidadosamente preparadas, que incluam música ao vivo, concurso de quadrilhas e mostra da dança de quadrilha, cenários temáticos e a tradicional dança da Congada, visando garantir a satisfação e o encantamento do público.
2. Promover um ambiente acolhedor e inclusivo, aberto a pessoas de todas as origens, culturas e identidades, sem qualquer forma de discriminação, para que todos possam participar e se sentir parte da celebração.
3. Criar um espaço festivo onde as pessoas possam se reunir, compartilhar momentos de alegria e fortalecer os laços de amizade e solidariedade, contribuindo assim para a coesão social e o bem-estar da comunidade.

5.2) METAS QUANTITATIVAS:

Nº ou %

Assegurar a participação de grupos profissionais de quadrilheiros de Uberlândia e de outros municípios no 14º Festival de Quadrilhas Juninas de 2024	04
Assegurar a participação de grupo junino Mirim de quadrilheiros de Uberlândia e grupos juninos de outros municípios no Festival	02
Garantir a participação de cantores locais de Uberlândia, oferecendo-lhes um espaço para se apresentarem durante o evento	07
Garantir a participação de um grupo de Congada, oferecendo-lhes um espaço para se apresentarem durante o evento.	01
Atingir uma capacidade mínima de acomodação de pessoas por dia no evento, garantindo assim que a demanda de público seja atendida de forma satisfatória	1000
Repassar ajuda de custo para as quadrilhas que alcançarem as maiores pontuações no concurso Municipal do Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia	03
Repassar ajuda de custo para as quadrilhas que alcançarem as maiores pontuações no concurso Regional de Quadrilhas Juninas de Uberlândia	02

6) METODOLOGIA:

Preparação/Pré-Produção:

Formação da Equipe Organizadora: Constituir uma equipe responsável pela organização do evento, com membros designados para áreas como produção, logística, divulgação,

Elaborar um orçamento detalhado para o evento, incluindo despesas com infraestrutura, contratações, divulgação e materiais.

Seleção de Participantes e Atrações: Abrir inscrições para grupos juninos locais e de outros municípios interessados em participar do evento.

Realizar audições ou convites para cantores locais que desejem se apresentar durante o espetáculo.

Estabelecer um cronograma de atividades que inclua todas as etapas de preparação, desde as inscrições das quadrilhas até a montagem da estrutura do evento.

Providenciar todos os recursos necessários para o evento, como palco, iluminação. Realizar testes de som, luz e cenografia, assegurando que a parte técnica do evento esteja adequada e funcional,

Criar um plano de comunicação e marketing para divulgar o evento, utilizando diversos canais como redes sociais, mídia impressa, rádio e parcerias com influenciadores locais.

Produzir materiais de divulgação, como cartazes, banners, flyers e posts nas redes sociais, destacando a programação, atrações e benefícios de participação.

Produção/Execução

Montagem da Estrutura: Iniciar a montagem da estrutura do evento conforme o planejado, incluindo palco, barracas, iluminação, sonorização, decoração e demais elementos necessários.

Recepção e Acomodação do Público: Receber o público e garantir sua acomodação de acordo com as normas de segurança e conforto estabelecidas, disponibilizando cadeiras, mesas e áreas para circulação.

Coordenação das Apresentações: Coordenar as apresentações dos grupos juninos e dos cantores locais, seguindo o cronograma previamente estabelecido e garantindo a qualidade e o profissionalismo das performances.

Controle de Acesso e Segurança: Monitorar o acesso ao evento e garantir a segurança dos participantes, controlando o fluxo de pessoas, identificando e resolvendo eventuais situações de risco.

Atendimento ao Público: Disponibilizar equipes de atendimento ao público para esclarecer dúvidas, fornecer informações e auxiliar os espectadores em caso de necessidade.

Gestão de Espaços e Serviços: Gerenciar os diferentes espaços do evento, como área de alimentação, banheiros, estacionamento e espaço infantil, garantindo seu bom funcionamento e manutenção.

Registro Fotográfico e Audiovisual: Realizar o registro fotográfico e audiovisual do evento, capturando os momentos mais marcantes e as performances dos artistas, para posterior divulgação e memória do evento.

Gerenciamento Financeiro, Incidentes e Emergências: Estar preparado para lidar com possíveis incidentes ou emergências, como problemas técnicos, intercorrências de saúde ou situações de segurança, garantindo uma resposta rápida e eficaz.

Acompanhamento e Avaliação: Acompanhar de perto o desenvolvimento do evento, verificando se tudo está ocorrendo conforme o planejado e realizando ajustes, se necessário.

Pós -Produção

Desmontagem da Estrutura: Iniciar a desmontagem da estrutura do evento, garantindo que todo o material seja retirado de forma organizada e segura.

Realizar uma reunião com a equipe organizadora para avaliar o desempenho do evento, identificando pontos fortes e áreas de melhoria.

Coletar feedback dos participantes por meio de pesquisas de satisfação ou formulários online, para compreender a experiência do público e identificar aspectos a serem aprimorados

Realizar uma análise financeira do evento, comparando os custos planejados com os custos reais e avaliando o retorno sobre o investimento.

Enviar agradecimentos especiais a todos os parceiros, apoiadores, patrocinadores, voluntários e participantes que contribuíram para o sucesso do evento.

Arquivar todos os documentos relacionados ao evento, como contratos, notas fiscais, relatórios de despesas e registros fotográficos, para referência futura e prestação de contas.

Compartilhar os resultados e destaques do evento através de relatórios, postagens em redes sociais, comunicados à imprensa e outros meios de comunicação, destacando seu impacto positivo na comunidade.

Realizar a prestação de contas.

7) CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:

Etapa	Início	Término
Preparação/ Pré-Produção	Maio/2024	Maio/2024
Produção/ Execução	Maio/2024	Agosto/2024
Pós-Produção	Setembro/2024	Outubro/2024

8) RECURSOS OPERACIONAIS

8.1) Ambiente físico e materiais necessários

Local do Evento: Praça Sergio Pacheco para as apresentações das Quadrilhas Juninas, Cantores e a dança da Congada.

Equipe de Segurança e Bem-Estar: Equipe de segurança, brigadista, ambulância, enfermeiro e

socorrista para garantir a ordem e o bem-estar de todos durante o evento.

Fechamento do local e disciplinadores metálicos para garantir a segurança do público.

Estrutura de Palco: Palco com iluminação e sonorização adequadas para garantir a qualidade das apresentações.

Materiais elétricos de iluminação e manutenção tais como: cabos blindados, lâmpadas LED e outros equipamentos técnicos necessários.

Equipamentos de Apoio: Tendas, mesas e cadeiras para participantes e espectadores.

Instalações sanitárias (banheiros químicos) e áreas de descanso para o público.

Decoração: Materiais decorativos como bandeirinhas, balões, banners e outros elementos para criar uma atmosfera festiva.

Placas Indicativas: Placas indicativas no local do evento para orientar o público.

Materiais Promocionais: Flyers, cartazes, banners e outros materiais promocionais para divulgar o evento e suas atrações.

Com esses elementos, o ambiente físico do evento será completo e propício para proporcionar uma experiência memorável e autêntica aos participantes e espectadores.

Material permanente e de consumo necessário ao desenvolvimento do serviço:

9) DETALHAMENTO DOS RECURSOS HUMANOS:

Nº	Nome do colaborador	Função a ser exercida	Qualificação profissional	Será remunerado ?	É funcionário permanente da OSC?
1	Eliana Maria Carrijo Setti	Coordenação pedagógica	Produtora Cultural	Não	Não
2	Oswaldo Setti de Almeida Filho	Coordenação geral	Engenheiro	Não	Sim
3	Vaneida Espíndula Ribeiro	Coord. Adm. Financeira	Técnica Ambiental	Não	Sim
4	Maria Helena Gonçalves Leal	Contadora	Contabilista	Sim	Não

10) CRONOGRAMA FINANCEIRO

10.1) CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Código da despesa	Especificação	Valor (R\$)
3.3.50.41	Custeio	100.000,00
4.4.50.42	Investimento	
Valor global a ser repassado:		

10.2) CRONOGRAMA DE REPASSE - 2024

Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho
				100.000,00	
Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro

11) PLANILHA DE CUSTOS

Especificação	Descrição das despesas	Unid. de medida	Qtd.	Valor unitário	Valor total
Despesas de custeio	Aporte de recursos financeiros para a quadrilha junina profissional local, ESTRELA DALVA, possibilitando sua participação no Concurso Regional de quadrilhas, por meio do seu representante cadastrado no MEI.	Verba	1	8.500,00	8.500,00
	Cachê pela apresentação de Dança de Quadrilha pelo grupo junino MATUTOS DO SERTÃO	Verba	1	3.500,00	3.500,00
	A ajuda de custo como forma de reconhecimento pelo desempenho das três quadrilhas mais bem colocadas no Festival Municipal de Quadrilhas , para cobrir despesas relacionadas à sua atuação e contribuição cultural. Uma maneira de valorizar o trabalho e o talento dessas quadrilhas, incentivando sua participação e excelência no evento	Verba	1	12.000,00	12.000,00
	A ajuda de custo como forma de reconhecimento pelo desempenho das três quadrilhas mais bem colocadas no Festival Regional de Quadrilhas , para cobrir despesas relacionadas à sua atuação e contribuição cultural. Uma maneira de valorizar o trabalho e o talento dessas quadrilhas, incentivando sua participação e excelência no evento	Verba	1	12.000,00	12.000,00
	Transporte para a " Quadrilha Tico-Tico no Fubá" do estado de Goiás, convidada para participar do 14º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia	Verba	1	4.000,00	4.000,00
	Troféus para três quadrilhas Mirins campeãs do Festival de quadrilhas Juninas de Uberlândia/2024	Verba	3	65,00	195,00
	Medalhas para quadrilhas Mirins do Festival de quadrilhas Juninas /2024	Verba	1	230,00	230,00
	Troféus para três quadrilhas Profissionais campeãs do Festival de quadrilhas Juninas /2024	Verba	5	300,00	1.500,00
	Insumos para preparação de refeições para servir as quadrilhas juninas locais e de Goiás após a apresentação no 14º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia	Verba	175	40,00	7.000,00
	Contratação de Serviços de Decoração	Verba	1	8.375,00	8.375,00

	Típica Junina				
	Impressão em lona e adesivos	M2	54	50,00	2.700,00
	Contratação de serviços de marketing digital e publicidade online	Mês	2	1.850,00	3.700,00
	Contratação de equipe de Montagem e Desmontagem da estrutura do evento	dias	10	630,00	6.300,00
	Contratação de equipe para operação e gerenciamento financeiro do evento	dias	10	750,00	7.500,00
	Cachê (Honorários pela performance musical dos cantores e apoio de palco)	Verba	1	9.600,00	9.600,00
	Cachê pela apresentação de Congada	Verba	1	900,00	900,00
	Materiais elétricos de iluminação e manutenção	Verba	1	5.000,00	5.000,00
	Material de limpeza e higienização do evento	Verba	1	3.000,00	3.000,00
	Contabilidade	Verba	1	1.000,00	1.000,00
	ECAD	Verba	1	3.000,00	3.000,00
TOTAL 1					100.000,00
Despesas de investimento					
TOTAL 2					0,00
TOTAL 1+2					100.000,00

12) DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da OSC declaro, para fins de prova junto a Prefeitura Municipal de Uberlândia, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Federal, Estadual e Municipal que impeça a transferência de recurso oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município, na forma deste plano de trabalho.

Uberlândia, 18 de maio de 2024.

Assinatura da organização: Oswaldo Setti de Almeida Filho
Procurador Dir. Admin Ação Moradia

Assinatura do administrador público: Mônica Debs Diniz – Secretária Municipal de Cultura e Turismo