

PLANO DE TRABALHO – 2025

1) DADOS DA ORGANIZAÇÃO
Razão social: Ação Moradia
CNPJ:04.172.671/0001-90
Telefone(s) (34)3226-6558
E-mail:acaomoradia@acaomoradia.org.br
2) DADOS DA SEDE
Tipo de estabelecimento: <input checked="" type="checkbox"/> Próprio <input type="checkbox"/> Alugado <input type="checkbox"/> Emprestado <input type="checkbox"/> Outro: _____
Atendimento: segunda a sexta, das 8h às 17h
3) IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO A SER EXECUTADO
Nome da atividade/projeto: “RAÍZES JUNINAS MIRINS”
Período de realização: 07 meses
Valor total do projeto: R\$20.000,00
<p>O projeto “Raízes Juninas Mirins” visa capacitar 35 crianças, de 6 a 12 anos, em atividades culturais que promovem a preservação e valorização da cultura junina mineira. A iniciativa oferece workshop/oficinas de dança, além de fornecer materiais, transporte, alimentação e figurinos para as apresentações. Com foco na formação artística e cultural, o projeto proporciona uma experiência enriquecedora que fortalece o vínculo das crianças com as tradições locais desde a infância, garantindo a continuidade e relevância das festividades juninas na comunidade.</p> <p>Em 2024, a Ação Moradia contou com o apoio de parceiros estratégicos que forneceram equipamentos essenciais, como caixas de som, microfones e outros recursos, assegurando a infraestrutura necessária para o Festival de Quadrilhas de Uberlândia deste ano. Essa colaboração garantiu que o evento fosse realizado conforme o planejado, oferecendo uma experiência de alta qualidade tanto para o público quanto para os participantes.</p> <p>Portanto, o projeto “Raízes Juninas Mirins” não só capacita crianças e promove o desenvolvimento artístico e social, como também fortalece o trabalho em equipe e incentiva a inclusão social. Além disso, contribui para a economia local, apoiando a confecção de figurinos e serviços relacionados, enquanto preserva as tradições culturais da região.</p> <p>Objetivos do Projeto “Raízes Juninas Mirins”:</p> <ul style="list-style-type: none">• Preservar e transmitir a cultura junina para as novas gerações, garantindo que essa tradição permaneça viva e relevante em Uberlândia.• Promover a inclusão social e a diversidade, oferecendo oportunidades de participação para crianças de diferentes origens sociais e culturais.• Desenvolver habilidades artísticas pessoais e sociais nas crianças.• Incentivar a criatividade, expressão cultural e convivência em grupo.• Fortalecer o espírito de equipe e cooperação, promovendo o trabalho conjunto e a solidariedade entre os participantes.

- **Valorizar a identidade regional**, por meio a incorporação de elementos culturais e folclóricos específicos da cidade e região

Garantir a participação de 35 crianças, de 6 a 12 anos, em atividades culturais voltadas para a cultura junina.

Recrutar pelo menos 04 voluntários para apoiar nas oficinas, workshops e acompanhamento das apresentações artísticas.

Realizar um Workshop: “Quadrilhas e Brincadeiras: A Magia do São João”:-Objetivos:

O workshop “Quadrilhas e Brincadeiras: A Magia do São João” incorpora uma abordagem lúdica ao ensino das tradições juninas, oferecendo atividades interativas que combinam dança, música e brincadeiras típicas. As crianças participam de jogos e dinâmicas que reforçam o aprendizado de forma divertida, promovendo o envolvimento e o entusiasmo. A parte lúdica do workshop não apenas ensina sobre a cultura de maneira acessível e prazerosa, mas também desenvolve habilidades sociais e emocionais, como cooperação e autoestima, enquanto mantém viva a tradição de forma envolvente e memorável

Duração Total: 8 horas - Horário: 9h às 17h (com intervalos para refeições e lanche)

Realizar quatro meses de oficinas de capacitação e formação em dança da quadrilha mirim e apresentações. Objetivos:

- Ensinar e perpetuar as tradições da quadrilha junina mirim, garantindo que essa manifestação cultural seja valorizada pelas novas gerações.
- Capacitar crianças em habilidades de dança, expressão corporal, ritmo e coreografia, proporcionando uma formação cultural completa.
- Oferecer um espaço inclusivo para crianças de diferentes origens culturais, fortalecendo o senso de pertencimento e diversidade.
- Desenvolver nas crianças habilidades sociais como comunicação, respeito mútuo e colaboração por meio da dança e das apresentações em grupo.
- Fortalecer a relação das crianças e suas famílias com a cultura regional, gerando orgulho e contribuindo para a construção de memórias duradouras.
- **Preparar para Apresentações Artísticas:** Organizar ensaios intensivos para garantir que as crianças estejam totalmente preparadas para participar dos eventos juninos na cidade e no 15º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia. O objetivo é assegurar que todas as apresentações sejam de alta qualidade e reflitam o melhor do talento e da dedicação dos participantes.

As oficinas serão realizadas uma vez por semana nos meses de março e abril, com aulas de 3 horas de duração. A partir de maio até junho, as oficinas ocorrerão duas vezes por semana, também com 3 horas de aula cada.

Durante as apresentações no festival e em outros eventos, será previsto um acompanhamento adicional de 12 horas pelo responsável das oficinas, garantindo a qualidade e o preparo adequado dos participantes.

Carga Horária Total:

- Março/2025: 08 horas de atividades no workshop
- Março e abril: 24 horas de atividades de oficinas (8 semanas x 3 horas por semana).
- Maio e junho: 48 horas de atividades de oficinas (16 semanas x 3 horas por semana, com duas oficinas por semana).
- Apresentações no Festival e pós-Festival eventos em comunidades: 12 horas adicionais para ensaios e preparações das apresentações.
- Apresentações Itinerantes: Durante junho e julho de 2025, a Quadrilha Junina Mirim realizará uma série de apresentações: no Festival, em escolas, eventos da comunidade e OSCs (Organizações da Sociedade Civil). O objetivo é promover e preservar a tradição junina, além de engajar a comunidade local com atividades culturais envolventes.

Total de Horas para oficinas e workshop: Ao todo, serão 92 horas de atividades. Distribuição: 8 horas de atividades no workshop, 24 horas de oficinas nos meses de março e abril, 48 horas nos meses de maio e junho, e 12 horas adicionais para apresentações no Festival e pós-festival.

O projeto visa proporcionar um treinamento intensivo e contínuo, assegurando a evolução artística e a preparação adequada das crianças para apresentações de alta qualidade.

Local(is) de execução: Oficinas, na sede da Ação Moradia e apresentações na Praça Sérgio Pacheco, durante o Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia/ 2025,

Faixa etária do público-alvo (se for o caso): [] 06-12 [] 12-17 [] 18-59 [] 59+

4) JUSTIFICATIVA DA ATIVIDADE/PROJETO:

o projeto “**Raízes Juninas Mirins**” está fundamentado na preservação e transmissão da rica tradição das quadrilhas juninas para as novas gerações em Uberlândia. Ao engajar 35 crianças de 6 a 12 anos em oficinas de dança e atividades culturais, o projeto visa não apenas manter viva essa manifestação cultural, mas também desenvolver habilidades artísticas, sociais e cognitivas nos participantes. Além de promover a inclusão social, o projeto fortalece o vínculo comunitário e cultural, criando um ambiente de respeito, cooperação e pertencimento.

Adicionalmente, o projeto contribui para a economia criativa da cidade ao gerar oportunidades de emprego para profissionais locais, como instrutores de dança e costureiros, e ao estimular a demanda por serviços e materiais culturais. A realização do 15º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia, com a participação dos grupos mirins, amplifica o impacto econômico ao atrair público e promover a circulação financeira, fortalecendo o crescimento econômico sustentável e valorizando talentos e serviços locais.

5.2) METAS QUANTITATIVAS:

Aumento de integrantes crianças de 25 para 35 com faixa etária de 6 a 12 anos no workshop e oficinas de formação e capacitação da quadrilha junina mirim.

**Nº
ou
%**

35

Participação em 92 horas de oficinas e workshop, abrangendo formação, treinamento e preparação das crianças para as apresentações.	92
Recrutar e engajar voluntários para apoiar as atividades do projeto para garantir suporte adequado para a execução das oficinas	04
Assegurar a participação o mínimo de apresentação no Festival de Quadrilhas de Uberlândia, em 2025	01
Assegurar a participação o mínimo de apresentação em escolas públicas e ou em OSC	01
Aumentar o alcance nas redes sociais	50%
Aumentar o nível de satisfação dos participantes na quadrilha	50%
Desenvolver parcerias locais	02
6) METODOLOGIA:	
Preparação/ Pré-Produção (01 mês):	
<ul style="list-style-type: none">• Realização de reunião de produção para alinhamento de ideias e planejamento do projeto;• Encontro com a equipe de oficinairos e facilitadores que atuarão no projeto, oficinas e workshops;• Montagem da grade definitiva das oficinas culturais de dança de quadrilha, com definição de horários e logística;• Elaboração do formulário de inscrição para as Oficinas de Dança de Quadrilha;• Inscrições gratuitas para as oficinas de formação e capacitação em dança da quadrilha estilizada;• Inscrições gratuitas para o workshop de formação: Quadrilhas e Brincadeiras: A Magia do São João"• Providenciar e arquivar a declaração de anuência para a utilização do espaço destinados à realização do workshop e oficinas culturais de dança de quadrilha.	
Produção/ Execução (05 meses):	
<ul style="list-style-type: none">• Realização das oficinas gratuitas de dança da quadrilha de março a junho de 2025, com foco no desenvolvimento artístico e cultural das crianças.• Condução de um workshop gratuito de dança da quadrilha em março de 2025, para aprimorar habilidades e técnicas dos participantes.• Manutenção das inscrições para as Oficinas de Formação e Capacitação, até o preenchimento total das vagas.	

- Realização de ensaios gerais durante as oficinas para preparar a Quadrilha Junina Mirim para sua participação em eventos juninos na comunidade e no Festival de Quadrilhas em junho de 2025.
- Conclusão da carga horária das Oficinas Culturais de Quadrilhas Juninas conforme o cronograma estabelecido.
- Entrega de certificado de participação, no Festival de Quadrilhas de 2025.
- Entrega de troféus aos pares que se destacarem na apresentação do 15º Festival de Quadrilhas de 2025.
- Produção de materiais promocionais nas plataformas digitais, como Facebook e Instagram.
- Apresentações Itinerantes: Durante junho e julho de 2025, a Quadrilha Junina Mirim realizará u várias apresentações, em eventos da comunidade, Festival etc.

Pós-Produção (01 mês):

- Avaliação e seleção de registros audiovisuais do festival.
- Edição e montagem de vídeos das apresentações das quadrilhas juninas e dos grupos convidados.
- Produção de materiais promocionais, como vídeos de destaques, para divulgação em redes sociais e outros canais de comunicação.
- Análise de feedbacks e avaliações do evento, tanto dos participantes quanto do público.
- Reuniões de equipe para revisão e planejamento de futuros eventos ou melhorias para edições futuras do festival
- Finalização de pagamentos do orçamento do projeto;
- Elaboração do Relatório Final da Execução Física para envio da Prestação de contas.

7) CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:

Etapa	Início	Término
Preparação/ Pré-Produção	Março/2025	Março/2025
Produção/ Execução	Março/2025	Julho /2025
Pós-Produção	Agosto/2025	Setembro/2025

8) RECURSOS OPERACIONAIS

8.1) Ambiente físico e materiais necessários

- **Quadra Esportiva:** Para a realização das oficinas de quadrilhas juninas.
- **Espaço Amplo e Adequado:** Para as apresentações da quadrilha junina mirim em praça pública ou em locais semelhantes.
- **Trajes Típicos e Acessórios:** Incluindo chapéus, lenços, fitas e outros elementos essenciais para compor as vestimentas tradicionais de quadrilha junina.
- **Cenários:** Materiais e estruturas necessárias para criar cenários adequados
- **Lanches:** Fornecimento de lanches para as crianças durante os ensaios e oficinas.

- **Alimentação Pós-Apresentação:** Fornecimento de refeições para os participantes após as apresentações para garantir seu bem-estar.
- **Transporte:** Garantir o transporte dos participantes da Quadrilha Junina Mirim para o 15º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia e para outras atividades relacionadas ao projeto.

Material permanente e de consumo necessário ao desenvolvimento do serviço:

9) DETALHAMENTO DOS RECURSOS HUMANOS:

Nº	Nome do colaborador	Função a ser exercida	Qualificação profissional	Será remunerado ?	É funcionário permanente da OSC?
1	Eliana Maria Carrijo Setti	Coordenação pedagógica	Produtora Cultural	Não	Não
2	Oswaldo Setti de Almeida Filho	Coordenação geral	Engenheiro	Não	Sim
3	Sulineide Borges Almeida	Coord. Adm. Financeira	Pedagoga Superior	Não	Sim
4	Maria Helena Gonçalves Leal	Contadora	Contabilista	Sim	Não

10) CRONOGRAMA FINANCEIRO

10.1) CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Código da despesa	Especificação	Valor (R\$)
3.3.50.41	Custeio	20.000,00
4.4.50.42	Investimento	
Valor global a ser repassado:		

10.2) CRONOGRAMA DE REPASSE - 2024

Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho
Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
			20.000,00		

11) PLANILHA DE CUSTOS

Especificação	Descrição das despesas	Unid. de medida	Qtd.	Valor unitário	Valor total
Despesas de custeio	Contratação de oficineiro(a) para as oficinas de Formação/ capacitação de dança da quadrilha mirim e apresentações	Horas	84	45,00	3.780,00
	Contratação de oficineiro(a) para o workshop de dança da quadrilha mirim	Hora	8	55,00	440,00
	Insumos para preparação de refeições e lanches para os participantes nas oficinas, workshop e após	Verba	240	30,00	7.200,00

Despesas de custeio	apresentação no Festival de Quadrilhas de Uberlândia				
	Transportes para quadrilha mirim participar duas vezes no Festival de quadrilhas em Uberlândia	verba	2	750,00	1.500,00
	Materiais e mão de obra para confecção de figurinos juninos	Verba	1	4.920,00	4.920,00
	Produção de Conteúdo Digital: Para criar materiais informativos e gerenciar campanhas em redes sociais	Verba	1	1.560,00	1.560,00
	Contabilidade	Verba	1	600,00	600,00
TOTAL 1				20.000,00	
Despesas de investimento					
TOTAL 2				0,00	
TOTAL GERAL (1+2)					20.000,00

12) DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da OSC declaro, para fins de prova junto a Prefeitura Municipal de Uberlândia, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Federal, Estadual e Municipal que impeça a transferência de recurso oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município, na forma deste plano de trabalho.

Uberlândia, 17 de setembro de 2024.

Assinatura da organização: Oswaldo Setti de Almeida Filho
Diretor Admin/Procurador da Ação Moradia

Assinatura do administrador público: Mônica Debs Diniz – Secretária Municipal de Cultura e Turismo