



AÇÃO MORADIA

Reconhecida de Utilidade Pública Municipal, Estadual e Federal
CNPJ 04.172.671/0001-90

PLANO DE TRABALHO - 2025

1- Dados Cadastrais			
1- ENTIDADE PROPONENTE: AÇÃO MORADIA		1.2-CNPJ: 04.172.671/0001-90	
3-ENDEREÇO SEDE: RUA CANOAS, 181- BAIRRO MORUMBI			
4-CIDADE: UBERLÂNDIA-MG	5-CEP: 38407-291	6-DDD/TELEFONE: 34- 3226-6558	7- PABX:
8-CONTA CORRENTE 221.731-7	9- BANCO: BRASIL	10-AGÊNCIA: 98-1	11- PRAÇA DE PAGAMENTO: UBERLÂNDIA
12- NOME DO RESPONSÁVEL LEGAL: CAMILA FERNANDES KALIL		13-CPF/ RG: 039.062.541-86 RG: 18821709	
14-ÓRGÃO EXPEDIDOR PMMG	15-CARGO: PRESIDENTE		16- DATA VENC.MANDATO: 31/12/226
17-ENDEREÇO RESIDENCIAL: RUA ARMANDO TUCCI,1736 APTO 303 BAIRRO: STA. MÔNICA- UBERLÂNDIA- MG		18- CEP: 38408-256	
19- ENDEREÇO ELETRÔNICO (e-mail): camilafkalil@gmail.com		20-CELULAR/WHATSAPP: (34) 98438-1400	
CAPACIDADE TÉCNICA: A Ação Moradia atua há quase três décadas na promoção da cultura como ferramenta de inclusão social. Realiza, há 29 anos, a tradicional Festa Junina e, há 15 anos, o Festival de Quadrilhas, com participação de grupos de Goiás, Distrito Federal, Belo Horizonte, Mato Grosso do Sul e, em 224, da Prefeitura de Tupaciguara. Desenvolve oficinas regulares de música, dança, teatro e artes visuais, voltadas a públicos em vulnerabilidade. Já firmou parcerias com o SESC, com a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, Universidade Federal de Uberlândia-UFU, SECULT/MG, Ministério da Cultura, Prefeitura de Tupaciguara e outras OSCs, ampliando seu alcance sociocultural.			
CAPACIDADE GERENCIAL: Com 32 anos de atuação, a Ação Moradia demonstra sólida capacidade gerencial, aliando experiência prática à gestão eficiente de projetos sociais, culturais, esportivos e educacionais. Conta com equipe técnica qualificada, sistema de controle financeiro, planejamento estratégico e processos consolidados de monitoramento e prestação de contas. Em 224, executou projetos em parceria com a Prefeitura de Tupaciguara e a Prefeitura de Uberlândia, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, cumprindo metas, prazos e garantindo transparência na gestão dos recursos. A entidade mantém um histórico positivo de relatórios aprovados por órgãos públicos e parceiros institucionais.			

2 – Descrição do Projeto

2.1 - TÍTULO DO PROJETO:

CONCURSO REGIONAL E CONCURSO MUNICIPAL DE QUADRILHAS JUNINAS DE TUPACIGUARA

2.2- IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO

O projeto tem como objetivo assessorar a realização do 2º Concurso Municipal de Quadrilhas Juninas em Tupaciguara e contribuir com o Concurso Regional em Uberlândia, promovendo a cultura junina, a integração comunitária e a participação de grupos culturais da região.

2.3- OBJETIVO GERAL

O objetivo geral do projeto é promover e fortalecer a cultura junina na região, por meio da assessoria para a realização do 2º Concurso Municipal de Quadrilhas Juninas em Tupaciguara e o Concurso Regional em Uberlândia, proporcionando integração entre as comunidades, valorização das tradições culturais e incentivo à participação de grupos locais e regionais.

Pretende-se realizar dois eventos culturais: Concurso Municipal de Quadrilhas Juninas em Tupaciguara e o Concurso Regional de Quadrilhas Juninas em Uberlândia, promovendo a competição e valorização das tradições juninas na região.

A realização ocorrerá por meio da organização de etapas competitivas, com inscrições abertas para quadrilhas juninas, estrutura de palco, sonorização, segurança, e equipe de jurados para avaliar as apresentações. Os eventos serão realizados em espaços públicos adequados, com suporte logístico e divulgação.

O objetivo de realizar esses concursos é fomentar a preservação e o fortalecimento da cultura junina, incentivar a participação dos grupos culturais locais, promover o intercâmbio entre as comunidades e oferecer uma oportunidade de expressão artística e social.

- – OBJETIVOS ESPECÍFICOS
- Promover a inscrição e participação de quadrilhas juninas de diferentes regiões, incentivando a inclusão de grupos locais e regionais no Concurso Regional em Uberlândia e no Concurso Municipal de Quadrilhas Juninas em Tupaciguara.
- Estruturar o evento com infraestrutura adequada, incluindo palco, som, iluminação e segurança, para garantir a qualidade das apresentações e o conforto do público e participantes.
- Realizar a seleção e contratação de jurados capacitados para avaliar as apresentações das quadrilhas, assegurando imparcialidade e justiça nas avaliações.
- Incentivar a preservação e divulgação das tradições culturais juninas, proporcionando visibilidade aos grupos culturais da região por meio de mídia e divulgação do evento.
- Promover a integração entre as comunidades de Uberlândia e Tupaciguara, fortalecendo o intercâmbio cultural e o espírito comunitário por meio do evento.

2.5-JUSTIFICATIVA:

A Ação Moradia realiza o Concurso Municipal e Regional de Quadrilhas Juninas em Uberlândia com o apoio da Prefeitura de Uberlândia, que investe R\$ 165.000,00 para garantir a estrutura e organização do evento em nível municipal e regional.

Conta também com a parceria da Prefeitura de Tupaciguara, que repassará R\$ 48.300,00 para o custeio parcial das etapas da Mostra Cultural, do Concurso Regional (em Uberlândia) e do Concurso Municipal de Tupaciguara. Além do apoio financeiro, a Ação Moradia presta assessoria técnica à Prefeitura de Tupaciguara na realização do Concurso Municipal, assegurando a qualidade e efetividade dos eventos.

O projeto tem como objetivo assessorar a realização do 2º Concurso Municipal de Quadrilhas Juninas em Tupaciguara e contribuir com a realização do Concurso Regional em Uberlândia, promovendo a cultura junina, a integração comunitária e a participação de grupos culturais da região.

Ao promover o Concurso Municipal de Quadrilhas Juninas de Tupaciguara e o Concurso Regional, o projeto busca valorizar os grupos locais como protagonistas da cultura popular, oferecendo um espaço estruturado para apresentação e reconhecimento de seus trabalhos. A articulação com as Prefeituras de Tupaciguara e Uberlândia viabiliza a realização conjunta do evento, com divisão equilibrada de responsabilidades, recursos e logística. Essa ação integrada fortalece o movimento junino, preserva tradições culturais e amplia o acesso da comunidade a manifestações artísticas regionais, promovendo a inclusão, o pertencimento e a integração entre os municípios envolvidos.

METAS A SEREM ATINGIDAS

- Ampliar a participação de grupos culturais locais e regionais no Concurso Municipal de Tupaciguara e no Regional de Quadrilhas Juninas.
- Promover a preservação e valorização das tradições culturais juninas.
- Garantir a organização e execução dos eventos com a participação ativa das comunidades.
- Fortalecer o intercâmbio cultural entre as cidades e suas comunidades locais.
- Assessorar a Prefeitura de Tupaciguara na realização do 2º Concurso Municipal de Quadrilhas Juninas, contribuindo para o fortalecimento da cultura popular e a valorização das manifestações tradicionais da cidade.

RAZÕES DA PROPOSIÇÃO E INTERESSE PÚBLICO

A proposição deste projeto é de evidente interesse público, pois, além de preservar e valorizar as manifestações culturais, fomenta a economia local ao estimular o turismo e movimentar setores como alimentação, segurança e infraestrutura. O projeto promove a inclusão social, dando visibilidade a grupos culturais e possibilitando sua expressão artística. Ao incentivar a integração entre as comunidades de Tupaciguara e Uberlândia, fortalece os laços comunitários, contribui para o bem-estar social e promove a formação de público para as tradições juninas. Com o apoio das prefeituras, a iniciativa reforça a coesão social, a valorização da cultura e o desenvolvimento econômico das regiões envolvidas.

2.6- BENEFÍCIOS E IMPACTOS GERADOS AO PÚBLICO PELA PARCEIRIA

Os benefícios gerados por este projeto são concretos e diretamente ligados aos seus objetivos específicos. A realização do Concurso Municipal de Tupaciguara e do Concurso Regional proporcionará aos grupos culturais locais uma plataforma de visibilidade e reconhecimento, possibilitando o fortalecimento das tradições culturais regionais. A participação nas etapas da Mostra Cultural e do Concurso Regional também incentivará a formação de novos grupos, a troca de experiências e a integração social entre os municípios.

Benefícios Mensuráveis:

- Aumento da participação: Espera-se que o número de grupos participantes aumente em pelo menos 20% a cada edição do evento, promovendo maior diversidade cultural e engajamento comunitário.
- Fortalecimento da identidade cultural: O evento ajudará a preservar e fortalecer as tradições juninas, com um impacto mensurável na continuidade das festividades culturais na região.
- Inclusão social: A criação de um ambiente acessível para diferentes grupos culturais de Uberlândia e Tupaciguara promoverá maior inclusão social, permitindo que mais pessoas participem ativamente da vida cultural de suas comunidades.

Impactos na Sociedade:

O impacto social será significativo, pois o projeto promove a coesão social e a união das comunidades envolvidas. Ao integrar diferentes grupos culturais, o projeto cria um espaço de intercâmbio que fortalece os laços entre as comunidades de Uberlândia e Tupaciguara.

Em Tupaciguara, especificamente, o projeto representa um importante vetor de desenvolvimento cultural e social. A cidade, que valoriza suas raízes e tradições populares, se beneficiará com a ampliação do acesso da população à cultura, o estímulo à participação cidadã e o fortalecimento da identidade local.

Além disso, o evento se configura como uma ferramenta de valorização da juventude e dos talentos locais, incentivando o protagonismo comunitário e a continuidade das manifestações tradicionais entre as novas gerações. A realização do evento também terá um impacto econômico local, gerando emprego e renda em setores como alimentação, turismo, segurança e infraestrutura. Isso contribuirá diretamente para o desenvolvimento econômico das duas cidades, gerando um ciclo positivo de crescimento e oportunidade para os envolvidos.

O projeto agrega valor às pessoas ao proporcionar uma oportunidade de expressão cultural e ao valorizar as tradições locais. Ele também cria um ambiente de socialização, educação e troca de experiências, promovendo a inclusão e a participação ativa da comunidade. Ao garantir visibilidade para os grupos culturais, o projeto fortalece o senso de pertencimento e orgulho local, enquanto promove o bem-estar social e cultural das regiões envolvidas. Em Tupaciguara, esse movimento contribuirá para o reconhecimento da cidade como polo cultural da região, promovendo a formação de público e estimulando políticas públicas voltadas para a cultura.

3 – Cronograma de Execução					
3.1 Meta	3.2 Especificação atividades	3.3 Indicadores Físico		3.4 Duração	
		Un	Qtde	Início	Término
Edital do Concurso Regional	Elaboração do Edital do Concurso Regional de Quadrilhas – Edição 2025	Equipe técnica da instituição	1	10/04/225	10/05/225
Mobilização de grupos culturais	Divulgação do edital do Concurso Regional nas cidades envolvidas	edital	1	10/05/225	25/05/225
Inscrição dos grupos no Regional	Recebimento, análise e triagem das inscrições dos grupos culturais interessados	grupo	4	25/05/225	28/05/225
Divulgação da Mostra Cultural	Produção e veiculação de material digital (redes sociais)	peça	05	14/04/2025	22/06/2025
Etapa Mostra Cultural	Apresentação da quadrilha junina representante de Tupaciguara na Mostra Cultural do 15º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia	evento	1	07/06/225	07/06/225
Divulgação do Concurso Regional	Produção e veiculação de material digital (redes sociais)	peça	10	02/05/225	21/06/225
Etapa Regional	Realização do Concurso Regional com os grupos classificados	grupo	6	21/06/225	22/06/225
Certificação e reconhecimento	Entrega de certificados de participação aos grupos juninos no Concurso Regional	certificado	6	21/06/225	22/06/225
Logística e estrutura do Regional	Contratação de estrutura para o concurso Regional	item	1	14/06/225	28/06/225
Divulgação de resultados	Publicação do resultado e registro do evento em redes sociais, mídia local e canais institucionais	postagem	5	22/06/225	15/07/225
Avaliação e encerramento	Elaboração de relatório final do projeto	relatório	1	28/06/225	30/07/225

4- Forma de Execução das atividades projetos e cumprimento das metas	
4.1 - Nº meta	4.2 Descrição da forma de execução e parâmetros para aferição das metas
<p>Ampliar a participação de grupos culturais locais e regionais</p> <p>Promover a preservação das tradições culturais juninas</p> <p>Garantir a realização dos eventos com participação das comunidades</p> <p>Fortalecer o intercâmbio entre cidades e comunidades</p> <p>Assessorar a Prefeitura de Tupaciguara na realização do 2º Concurso Municipal de Quadrilhas Juninas</p>	<p>Mostra que mais grupos participaram do evento do que em 2024</p> <p>Mostra que as festas juninas foram valorizadas e vividas pela comunidade</p> <p>Mostra que os eventos aconteceram com a presença ativa do público local</p> <p>Mostra que houve interação entre os participantes de diferentes lugares</p> <p>Realização de reuniões de planejamento; Participação de ao menos de 03 grupos de quadrilhas juninas no concurso Municipal de quadrilhas juninas de Tupaciguara; Capacitação do corpo de jurados; Relatório final</p>

5- PLANO DE APLICAÇÃO - RECEITAS E DESPESAS PREVISTAS				
5.1 RECEITAS				
Descrição		Concedente	Proponente	Total
		R\$ 48.300,00		R\$
TOTAL RECEITAS (Trinta e oito mil e trezentos reais).				R\$ 48.300,00

5- PLANO DE APLICAÇÃO - RECEITAS E DESPESAS PREVISTAS						
5.2 Despesas						
Despesas		Qtde	Qtde Va	Valor UN	Total	
Item despesa	Especificação					
01	KIT com 03 troféus para o Concurso Regional	3		325,00		975,00
02	Contratação de serviços de 12 profissionais de segurança para atuação durante o Concurso Regional de Quadrilhas e a Mostra Cultural – Uberlândia (2 dias)	24		200,00		4.800,00
03	Contratação de serviços de 2 brigadistas para apoio à segurança e atendimento a emergências durante o Concurso Regional de Quadrilhas e a Mostra Cultural – Uberlândia (2 dias)	4		200,00		800,00
04	Contratação de serviço de ambulância com equipe especializada para cobertura de urgência e emergência durante o Concurso Regional de Quadrilhas e a Mostra Cultural – Uberlândia (2 dias)	2		700,00		1.400,00

05	Locação de contêineres sanitários para atendimento ao público e participantes durante o Concurso Regional de Quadrilhas e a Mostra Cultural – Uberlândia (2 dias)	2	575,00	1.150,00
06	Locação de contêineres tipo almoxarifado para armazenamento seguro de materiais e equipamentos durante o Concurso Regional e a Mostra Cultural – Uberlândia (2 dias)	2	337,50	675,00
07	Locação de placas metálicas e contratação de serviços para instalação de fechamento e delimitação da área do evento durante o Concurso Regional e a Mostra Cultural – Uberlândia (2 dias)	2	1.603,00	3.206,00
08	Aquisição de materiais decorativos para ambientação da Mostra Cultural e do Concurso Regional de Quadrilhas, com presença da Quadrilha Junina Baillare como representante oficial de Tupaciguara – Uberlândia (2 dias)	1	5.000,00	5.000,00
09	Locação de treliças metálicas para montagem da estrutura e cobertura do palco no Concurso Regional de Quadrilhas e na Mostra Cultural – Uberlândia (2 dias)	2	750,00	1.500,00
10	Contratação de serviços de impressão em lona e adesivos para sinalização, identidade visual e divulgação do Concurso Regional e da Mostra Cultural, Uberlândia (2 dias)	20	55,00	1.100,00
11	Contratação de serviços de comunicação, marketing digital e publicidade online para divulgação do Concurso Regional de Quadrilhas e da Mostra Cultural, Uberlândia (2 dias)	1	3.000,00	3.000,00
12	Contratação de serviços de sonoplastia para sonorização e apoio técnico durante o Concurso Regional de Quadrilhas e a Mostra Cultural – Uberlândia (2 dias)	2	300,00	600,00
13	Aquisição de insumos alimentícios para lanches e refeições dos participantes de Tupaciguara após as apresentações na Mostra Cultural e no Concurso Regional – Uberlândia (2 dias)	2	750,00	1.500,00
14	Aquisição de material elétrico, ferragens e equipamentos de iluminação para infraestrutura do Concurso Regional de Quadrilhas e da Mostra Cultural – Uberlândia (2 dias)	1	3.194,00	3.194,00

15	Cachê artístico – apresentação de quadrilha junina de Tupaciguara na Mostra Cultural do Festival de Quadrilhas de Uberlândia.	1	3.500,00	3.500,00
16	Contratação de jurados da região para avaliação das apresentações no Concurso Regional de Quadrilhas, em Uberlândia.	2	1.300,00	2.600,00
17	Contratação de jurados da região para avaliar as apresentações no 2º Concurso Municipal de Tupaciguara	4	500,00	2.000,00
18	Contratação de jurado de Belo Horizonte ou do Distrito Federal para avaliar as apresentações no 2º Concurso Municipal de Tupaciguara	1	1.300,00	1.300,00
19	Materiais e mão de obra para a confecção de figurinos juninos, ou aquisição de figurinos prontos, destinados à quadrilha junina Baillare, de Tupaciguara.	1	10.000,00	10.000,00
Total Despesas				48.300,00

6- CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO R\$					
Recursos Concedente	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês
	X	-	-	-	-
	6º mês	7º mês	8º mês	9º mês	10º
	-	-	-	-	-
	11º mês	-	12º mês	-	-

7- CONTRAPARTIDA PROPONENTE EM BENS E SERVIÇOS:
<p>Equipe Técnica e Operacional</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordenação técnica e pedagógica realizada por profissional da instituição, sem ônus para o projeto. • Apoio administrativo nas áreas de secretaria, financeiro e comunicação. <p>Serviços Prestados pela Instituição</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criação e produção de peças gráficas e materiais de divulgação por equipe própria da instituição, tais como cartazes, folders, faixas, artes para redes sociais, convites, banners e informativos digitais. • Cobertura fotográfica e em vídeo realizada por profissionais contratados pela instituição. • Serviços de limpeza, segurança, recepção e apoio logístico realizados por colaboradores da instituição. <p>Apoio Comunitário e Voluntariado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colaboração de lideranças comunitárias na divulgação e mobilização dos participantes. • Participação ativa da comunidade nas atividades de produção cultural.

Tupaciguara, 23 de abril de 2025

Oswaldo Setti de Almeida Filho
Procurador e diretor administrativo da Ação Moradia