

PLANO DE TRABALHO – 2024

1) DADOS DA ORGANIZAÇÃO
Razão social: Ação Moradia
CNPJ:04.172.671/0001-90
Telefone(s) (34)3226-6558
E-mail: acaomoradia@acaomoradia.org.br
2) DADOS DA SEDE
Tipo de estabelecimento: [X] Próprio [] Alugado [] Emprestado [] Outro:
Atendimento: segunda a sexta, das 8h às 17h
3) IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO A SER EXECUTADO
Nome da atividade/projeto: "UBERLÂNDIA JUNINA: CELEBRANDO NOSSA TRADIÇÃO"
Período de realização: 12 meses
Valor total do projeto: R\$ 100.000,00
Descrição do objeto: Uberlândia é reconhecida como uma cidade junina devido à fervorosa celebração das festividades juninas. Destacando-se por sua cultura regional rica e pela excelência de suas comemorações, especialmente evidenciada pelo renomado Festival de Quadrilhas Juninas. Organizado pela OSC Ação Moradia desde 2011, o festival se tornou uma tradição sólida e aguardada ansiosamente a cada ano. Em 2024, o Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia comemora sua 14ª edição com uma novidade emocionante: o 1º Concurso de Quadrilhas Mirins. Essa celebração autêntica une os moradores, fortalecendo laços comunitários e preservando as tradições juninas. O Festival requer uma estrutura e envolvimento de inúmeros profissionais qualificados, além de serviços de produção de alto custo, o que torna sua realização independente inviável, necessitando do apoio do poder público. O projeto "Uberlândia Junina: Celebrando Nossa Tradição" será realizado em Uberlândia, visando um público-alvo de 80 participantes, incluindo estudantes de escolas públicas, particulares e de OSC's de diversos bairros da cidade, sem distinção de idade, gênero, credo, raça ou nível econômico. O projeto está estruturado em três ações principais: <ol style="list-style-type: none">1. Oficinas culturais de Formação/Capacitação em Danças de Quadrilha Junina,2. Realização de um Concurso (Etapa Competitiva),3. Estrutura operacional do evento. A primeira etapa do Festival engloba as Oficinas Culturais de Formação e Capacitação, destinadas a dois grupos de quadrilhas juninas já estabelecidos em Uberlândia: um grupo mirim e outro competitivo de adolescentes, com idades entre 6 e 17 anos. Essas oficinas serão realizadas durante dez (10) meses na quadra de esportes da OSC Ação Moradia, localizada no bairro Morumbi, abrangendo a região Leste da cidade. O grupo mirim com faixa etária entre 06 a 12 anos, participará durante 10 meses das

oficinas, com duas sessões semanais de 1 hora e 30 minutos cada, totalizando 12 horas de oficinas por mês. Essas oficinas visam preparar o grupo para apresentar uma proposta coreográfica em 2024, e anos seguintes, além de participar em 2024 do 1º Concurso de Quadrilhas Juninas Mirins de Uberlândia e de possíveis apresentações em arraiais pela cidade.

O grupo de quadrilha junina competitiva, composto por adolescentes de 12 a 17 anos, participará de oficinas de formação em dança de Quadrilha Junina ao longo de 10 meses. Essas oficinas visam prepará-los para o Concurso Municipal do 14º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia em 2024, bem como para outros concursos regionais e estaduais neste ano e anos seguintes. Essas oficinas serão realizadas duas vezes por semana, com sessões de 2 horas cada, totalizando 16 horas de oficinas ao mês. Os temas abordados incluirão teatralidade, musicalidade, dança e visualidades, com o objetivo de desenvolver uma proposta coreográfica.

É necessário contratar oficineiros qualificados para oferecer serviços de produção e realização de oficinas de Artes Cênicas e Dança, abrangendo o estudo e a prática para a apresentação da Quadrilha Junina. Os oficineiros terão horas de trabalho adicionais as oficinas para acompanhar as quadrilhas durante as apresentações, auxiliar nos designs de figurinos dos quadrilheiros, realizar compras de materiais, pesquisar temáticas, músicas e coreografias.

A segunda parte do projeto se concentra na Difusão e Circulação Cultural das propostas coreográficas desenvolvidas durante as oficinas de Formação/Capacitação. Os grupos que participarem dessas oficinas terão a oportunidade de apresentar suas criações nos Concursos de Quadrilhas Juninas de Uberlândia, tais como: 1º Concurso de Quadrilhas Juninas Mirins e o Concurso Municipal de Quadrilhas Juninas de Uberlândia, organizados pela Ação Moradia, os quais serão realizados em junho de 2024, na Praça Sergio Pacheco, próxima ao Terminal Central, proporcionando fácil acesso ao público. Este local é amplo e adequado para acomodar as apresentações das quadrilhas e outras atividades relacionadas ao evento.

O projeto visa também promover o intercâmbio cultural convidando até quatro (04) quadrilhas de outros municípios. Estabelecendo uma rica parcerias com quadrilhas de outras cidades para participarem dos concursos em Uberlândia.

Para avaliar o Concurso de quadrilhas juninas, faz-se necessário a contratação de jurados que irão pontuar as coreografias apresentadas e, assim, definir o grupo vencedor. Serão convidados para o corpo de jurados profissionais da dança, da música e/ou da cultura em geral capacitados para avaliar as coreografias apresentadas.

O projeto terá duração prevista de doze (12) meses, sendo: pré-produção durante 01 mês, produção e execução durante 10 meses, com circulação e disseminação dos bens artísticos produzidos nas oficinas, e, pós-produção, que ocorrerá durante 01 mês, contemplando o encerramento das atividades.

O Festival de Quadrilhas, com suas atrações, demanda uma estrutura operacional adequada para proporcionar uma experiência memorável e de alta qualidade, contribuindo assim para o seu sucesso e reconhecimento entre os participantes e o público em geral.

Uma arena será montada para as apresentações das quadrilhas, proporcionando um ponto focal para o evento. A área de apresentação é decorada com elementos típicos das festas juninas, como bandeirinhas, fogueiras decorativas e outros itens temáticos.

Uma parte essencial de qualquer festival junino são as barracas de comidas típicas. Essas barracas oferecem uma variedade de pratos tradicionais, para os participantes e espectadores desfrutarem durante o evento, além das comidas típicas, o festival pode contar com barracas de jogos e brincadeiras, especialmente voltadas para as crianças.

Banheiros, áreas de descanso, segurança e serviços de emergência são providenciados para garantir o conforto e a segurança de todos os participantes e espectadores durante o evento. Esses elementos combinados criam uma experiência única e envolvente para todos os envolvidos no Festival de Quadrilhas de Uberlândia. Além disso, medidas de acessibilidade são implementadas para garantir que o evento seja inclusivo e acessível a todos os membros da comunidade, independentemente de suas necessidades físicas.

Este evento tem crescido a cada ano, não apenas em tamanho, mas principalmente em qualidade. Isso é perceptível tanto nos concursos do Festival e suas atrações quanto em aspectos operacionais, como estrutura, segurança, organização, conforto, limpeza e decoração típica, que são pontos muito bem avaliados no Festival.

Ao celebrar as tradições juninas, o projeto **"Uberlândia Junina: Celebrando Nossa Tradição"** não apenas promoverá a cultura local, mas também impulsionará o desenvolvimento econômico da cidade. Espera-se que isso ocorra através do estímulo ao comércio local, da geração de empregos temporários, do aumento do fluxo de turistas e da valorização da rica tradição cultural junina, fortalecendo assim o turismo cultural no município.

Local(is) de execução: Praça Sérgio Pacheco

Faixa etária do público-alvo (se for o caso): 06-12 12-17 18-59 59+

4) JUSTIFICATIVA DA ATIVIDADE/PROJETO:

Este projeto **"Uberlândia Junina: Celebrando Nossa Tradição"** é justificado pela necessidade vital de preservar e promover a rica cultura das quadrilhas juninas em Uberlândia, uma expressão artística que não apenas representa uma tradição local, mas também um patrimônio cultural do estado de Minas Gerais. Além de oferecer oportunidades de aprendizado e integração para pessoas de todas as idades, o projeto contribui significativamente para o enriquecimento cultural da comunidade, promovendo valores como trabalho em equipe, respeito às tradições e valorização da identidade local.

O Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia não se limita a proporcionar um momento de celebração e entretenimento, mas também atua para o desenvolvimento artístico e social dos participantes, fortalecendo os laços comunitários e estimulando a criatividade e a expressão cultural. Esta iniciativa é crucial para garantir que as tradições das quadrilhas juninas continuem a ser apreciadas e transmitidas às futuras gerações.

Convidar quadrilhas profissionais de outras cidades para o festival de quadrilhas juninas em Uberlândia traz diversos benefícios, incluindo o enriquecimento cultural com diferentes estilos e tradições, a troca de experiências entre os grupos, o estímulo à competitividade, a promoção do turismo cultural na cidade e a oportunidade de estabelecer contatos e parcerias para futuras colaborações artísticas. Essa iniciativa fortalece o evento, promove o intercâmbio cultural e contribui para o desenvolvimento das tradições juninas na região.

O projeto busca revitalizar a tradição das quadrilhas juninas e fortalecer os laços comunitários através de ações planejadas, como oficinas culturais e concursos. O objetivo é aumentar a participação e o engajamento da comunidade. O investimento público é plenamente justificado pela necessidade urgente de promover mudanças positivas na cultura e na coesão social, tendo um impacto benéfico na realidade local.

5.1) OBJETIVOS E METAS PRETENDIDOS:

- 1) Preservar e disseminar a cultura das Quadrilhas Juninas em Uberlândia, oferecendo oficinas de dança para dois grupos de quadrilhas juninas de Uberlândia, um grupo mirim 6 a 12 anos e outro de adolescentes entre 12 a 17 anos.
- 2) Realizar dois Concursos de Quadrilhas: um Mirim e um Municipal na cidade de Uberlândia.
- 3) Garantir uma estrutura operacional adequada para acolher um público de 1.200 pessoas por noite.
- 4) Promover o intercâmbio cultural com até quatro (04) quadrilhas de outros municípios.
- 5) Contribuir para o desenvolvimento econômico local, estimulando o turismo cultural e o comércio durante o evento.

5.2) METAS QUANTITATIVAS:	Nº ou %
Número de participantes inscritos nas oficinas de formação da quadrilha junina mirim.	35
Número de participantes inscritos nas oficinas de formação da quadrilha junina de adolescentes	45
Horas de oficinas para quadrilhas juninas, mirins e adolescentes	280
Assegurar a participação de, no mínimo, um grupo de quadrilheiros de Uberlândia e um grupo de outro município no Concurso Municipal de Quadrilhas Mirins de Uberlândia.	02
Assegurar a participação de, no mínimo, um grupo de quadrilheiros de Uberlândia e um grupo Mirim de outro município no 1º Concurso de Quadrilhas Mirins de Uberlândia.	02
Assegurar a participação de, no mínimo, de dois grupos de quadrilheiros profissionais de outros municípios para apresentação no 14º Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia.	02

6) METODOLOGIA:

Preparação/ Pré-Produção (01 mês):

-Reunião de produção e alinhamento de ideias;

- Reunião com equipe (oficineiros(as) que atuará no projeto;
- Montagem da grade definitiva das oficinas culturais de Dança de Quadrilhas Juninas, com definição de horários e oficinairos;
- Elaboração do formulário de inscrição das Oficinas de Dança de Quadrilhas Juninas;
- Abertura das Inscrições para as oficinas de Formação e Capacitação do projeto.
- Providenciar e arquivar as declarações de anuências de utilização de espaço para realização das Oficinas Culturais de Dança de Quadrilhas Juninas propostas.

Produção/ Execução (10 meses):

- Realização de dez meses das oficinas culturais gratuitas ofertadas, de maio a fevereiro de 2025;
- Continuação das inscrições para as Oficinas de Formação/Capacitação do projeto, caso ainda existam vagas;
- Ensaios gerais, durante as Oficinas de Formação e Capacitação para apresentação das Quadrilhas Juninas nos Festivais de quadrilhas de 2024/2025.
- Conclusão da carga horária prevista para Oficinas Culturais de Quadrilhas Juninas ofertadas.
- Montagem do Edital para recebimento de inscrições de Grupos de Quadrilhas interessadas em participa do 1º Concurso de Quadrilhas Juninas Mirins de Uberlândia e da Mostra Cultural;
- Montagem do Edital para recebimento de inscrições de Grupos de Quadrilhas interessadas em participa do 14º Concurso do Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia e da Mostra Cultural;
- Abertura do Edital para recebimento de Inscrições para a Mostra Cultural e do Concurso do Festival de Quadrilhas Juninas de Uberlândia;
- Convite e seleção do corpo de jurados que irão avaliar as apresentações no Festival e definir o grupo vencedor do Concurso de Quadrilhas Juninas;
- Carta Convite para grupos de quadrilhas profissionais de outros municípios para apresentação no Festival, na etapa Mostra Cultural;
- Locação de equipamento de Som, Iluminação e tablado, fechamento da área do evento, banheiros químicos, seguranças , treliças etc.;
- Realização, durante o Festival, da Mostra Cultural com apresentações de Quadrilhas Juninas e de grupos convidados de outros municípios/2024;
- Realização, do Concurso Municipal de Quadrilhas Juninas de Uberlândia/2024;
- Realização, do 1º Concurso de Quadrilhas Juninas Mirins de Uberlândia/2024;
- Entrega de Troféus e de certificados/2024;
- Divulgação do Festival nas redes sociais e produção de materiais promocionais utilizando plataformas de mídia social, como Facebook, Instagram entre outras
- Circulação das quadrilhas é fundamental para a preservação e promoção da tradição junina, além de possibilitar o intercâmbio cultural entre diferentes regiões e comunidades/2024.

Pós-Produção (01 mês):

- Avaliação e seleção de registros audiovisuais do festival.
- Edição e montagem de vídeos das apresentações das quadrilhas juninas e dos grupos convidados.
- Produção de materiais promocionais, como vídeos de destaques, para divulgação em redes sociais e outros canais de comunicação.
- Análise de feedbacks e avaliações do evento, tanto dos participantes quanto do público.
- Reuniões de equipe para revisão e planejamento de futuros eventos ou melhorias para edições futuras do festival

-Finalização de pagamentos do orçamento do projeto;
-Elaboração do Relatório Final da Execução Física para envio da Prestação de contas.

7) CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:

Etapa	Início	Término
Preparação/ Pré-Produção	Abril/2024	Maió/2024
Produção/ Execução (oficinas e festivais)	Maió/2024	Fevereiro /2025
Pós-Produção	Março/2025	Março/2025

8) RECURSOS OPERACIONAIS

8.1) Ambiente físico e materiais necessários

- Quadra esportiva para realizar as oficinas de quadrilhas juninas, e espaço amplo e adequado para as apresentações das quadrilhas juninas, nos festivais de quadrilhas, em Praça Pública,
- O ambiente físico do evento inclui equipe de segurança, brigadista e ambulância enfermeiro e socorrista, para garantir a ordem e o bem-estar de todos durante o evento com fechamento do local, disciplinadores metálicos,
 - Estrutura de palco, com iluminação e sonorização adequadas para garantir a qualidade das apresentações, cabos blindados, lâmpadas led etc.,
- Equipamentos de apoio, como mesas e cadeiras, para os participantes e espectadores,
- Instalações sanitárias (banheiros químicos) e áreas de descanso para os participantes e espectadores,
- Decoração: Materiais decorativos, bandeirinhas, balões, banners e outros elementos decorativos,
- Placas indicativas no local do evento para orientar o público,
- Materiais promocionais: Flyers, cartazes, banners, materiais promocionais necessários para divulgar o festival e informar o público sobre suas atividades e atrações,
- Trajes típicos, cenários, acessórios, chapéus, lenços, fitas, e outros elementos necessários para compor as vestimentas tradicionais das quadrilhas juninas.
- Alimentação e Transportes para os participantes do Concurso de Quadrilhas Mirins e do Concurso Municipal de Quadrilha Juninas de Uberlândia ,
- Troféus para os vencedores, como forma de reconhecimento pelo seu desempenho e dedicação.

Material permanente e de consumo necessário ao desenvolvimento do serviço:

9) DETALHAMENTO DOS RECURSOS HUMANOS:

Nº	Nome do colaborador	Função a ser exercida	Qualificação profissional	Será remunerado?	É funcionário permanente da

					OSC?
1	Eliana Maria Carrijo Setti	Coordenação pedagógica	Produtora Cultural	Não	Não
2	Oswaldo Setti de Almeida Filho	Coordenação geral	Engenheiro	Não	Sim
3	Vaneida Espíndula Ribeiro	Coord. Adm. Financeira	Técnica Ambiental	Não	Sim
4	Maria Helena Gonçalves Leal	Contadora	Contabilista	Sim	Não

10) CRONOGRAMA FINANCEIRO**10.1) CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

Código da despesa	Especificação	Valor (R\$)
3.3.50.4 1	Custeio	100.000,00
4.4.50.4 2	Investimento	
Valor global a ser repassado:		

10.2) CRONOGRAMA DE REPASSE - 2024

Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho
				R\$ 100.000,00	
Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro

11) PLANILHA DE CUSTOS

Especificação	Descrição das despesas	Unid. de medida	Qtd.	Valor unitário	Valor total
Despesas de custeio	Oficinas de Formação/ capacitação durante 10 meses de dança da quadrilha	Horas	280	43,00	12.040,00
	Transporte (valor parcial) para a quadrilha "Amor Junino" de Goiás, convidada do concurso municipal de Quadrilhas de Uberlândia	Verba	1	4.000,00	4.000,00
	Transporte (valor parcial) para a quadrilha "Forró de Minas" de Belo Horizonte convidada para abrir o Festival de Quadrilhas de Uberlândia	Verba	1	4.000,00	4.000,00
	Insumos para preparação de refeições (almoço, jantar e lanches) para servir duas quadrilhas juninas de outros municípios , Amor Junino e Forró de Minas , convidadas especiais do Festival de	Verba	100	65,00	6.500,00

Quadrilhas de Uberlândia				
Insumos para preparação de refeições (jantar) para servir duas quadrilhas juninas locais , Junina Balancê e Pequenos do Sertão, após a apresentação no Festival de Quadrilhas de Uberlândia	Verba	100	30,00	3.000,00
Transportes para quadrilha BALANCE participar do Concurso de quadrilhas em Araguari	Verba	1	1.700,00	1.700,00
Transportes para a quadrilha BALANCE participar do Concurso de quadrilhas em Tupaciguara	Verba	1	2.200,00	2.200,00
Transportes para a quadrilha BALANCE participar do Concurso de quadrilhas em Vazante	Verba	1	5.600,00	5.600,00
Transportes para a quadrilha BALANCE participar do Concurso de quadrilhas em Uberlândia	Verba	1	750,00	750,00
Locação estrutura cobertura do Palco (por final de semana)	Verba	3	1.200,00	3.600,00
Locação estrutura Fechamento (por final de semana)	Verba	3	2.250,00	6.750,00
Locação estrutura Banheiros Químicos (por final de semana)	Verba	3	1.500,00	4.500,00
Locação estrutura Seguranças (por final de semana)	Verba	3	4.560,00	13.680,00
Locação estrutura Ambulância (por final de semana)	Verba	3	1.550,00	4.650,00
Locação estrutura Tendas (por final de semana)	Verba	3	720,00	2.160,00
Locação estrutura de 02 Containers (por final de semana)	Verba	3	600,00	1.800,00
Locação estrutura de Brigadista (por final de semana)	Verba	3	270,00	810,00
Locação estrutura de Disciplinadores (por final de semana)	Verba	3	240,00	720,00
Cachê colocado		3		3.600,00

(honorários, despesas de viagens e alimentação) para os jurados de outras cidades , participarem no júri do Concurso Municipal de quadrilhas juninas de Uberlândia	Verba		1.200,00	
Cachê colocado (honorários, alimentação e deslocamento) para os jurados locais , participarem no júri do Concurso Municipal de quadrilhas juninas de Uberlândia	Verba	2	750,00	1.500,00
Ajuda de custo como reconhecimento do desempenho, para três primeiros colocados no Festival Municipal de Quadrilhas Juninas de Uberlândia	Verba	1	12.000,00	12.000,00
Prestação de serviços em fotografia	Verba	1	1.850,00	1.850,00
Prestação de serviços em filmagem	Verba	1	1.850,00	1.850,00
Contabilidade	Verba	1	740,00	740,00
TOTAL GERAL				100.000,00

12) DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da OSC declaro, para fins de prova junto a Prefeitura Municipal de Uberlândia, para os efeitos e sob as penas da lei, que inexistem quaisquer débitos em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Nacional ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Federal, Estadual e Municipal que impeça a transferência de recursos oriundos de dotações consignadas no orçamento do Município, na forma deste plano de trabalho.

Uberlândia, data da assinatura digital.

ROSÂNGELA MENDONÇA SANCHEZ
Presidente – Ação Moradia

LECIANE LEANDRA MEDEIROS
Secretária Municipal de Cultura e Turismo